MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12248736 6

M
1620
M488M85
1989
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122487366

# Ю. МЕЙТУС

## РОМАНСЫ И БАЛЛАДЫ

на слова советских поэтов

ДЛЯ СРЕДНЕГО И НИЗКОГО ГОЛОСОВ
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

M
1620
M488M85
1989
c.1
MUSI

*Москва «Музыка»*

*1989*

# Ю. МЕЙТУС

## РОМАНСЫ И БАЛЛАДЫ

на слова советских поэтов

ДЛЯ СРЕДНЕГО И НИЗКОГО ГОЛОСОВ
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

МОСКВА
«МУЗЫКА»
1989

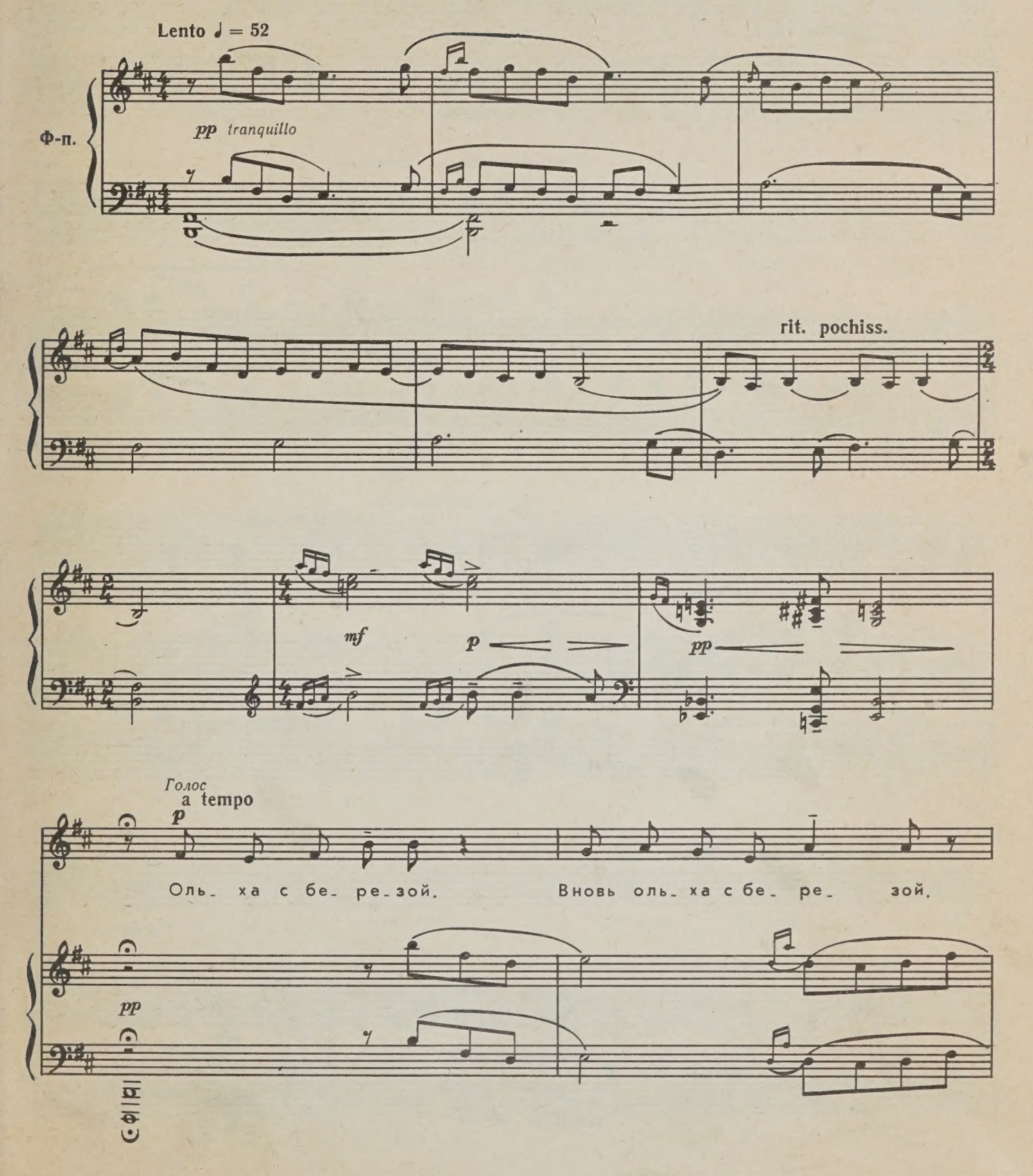
М $\frac{5204000000-006}{026(01)-89}$ 127—89

© Издательство «Музыка», 1989 г.

# РАЗЛИВ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Ю. МЕЙТУС



О_ син_ки ник_нут, вет_ви на_кло_нив. Да

*mf* *p*

лю_ ти_ки, сбе_ га_ ю_щи_ е к пле_ су, да

*accento in p*

Ped.

*ten.*

ко_ е_ где по_лян_ ки. Вот_ Раз_ лив...

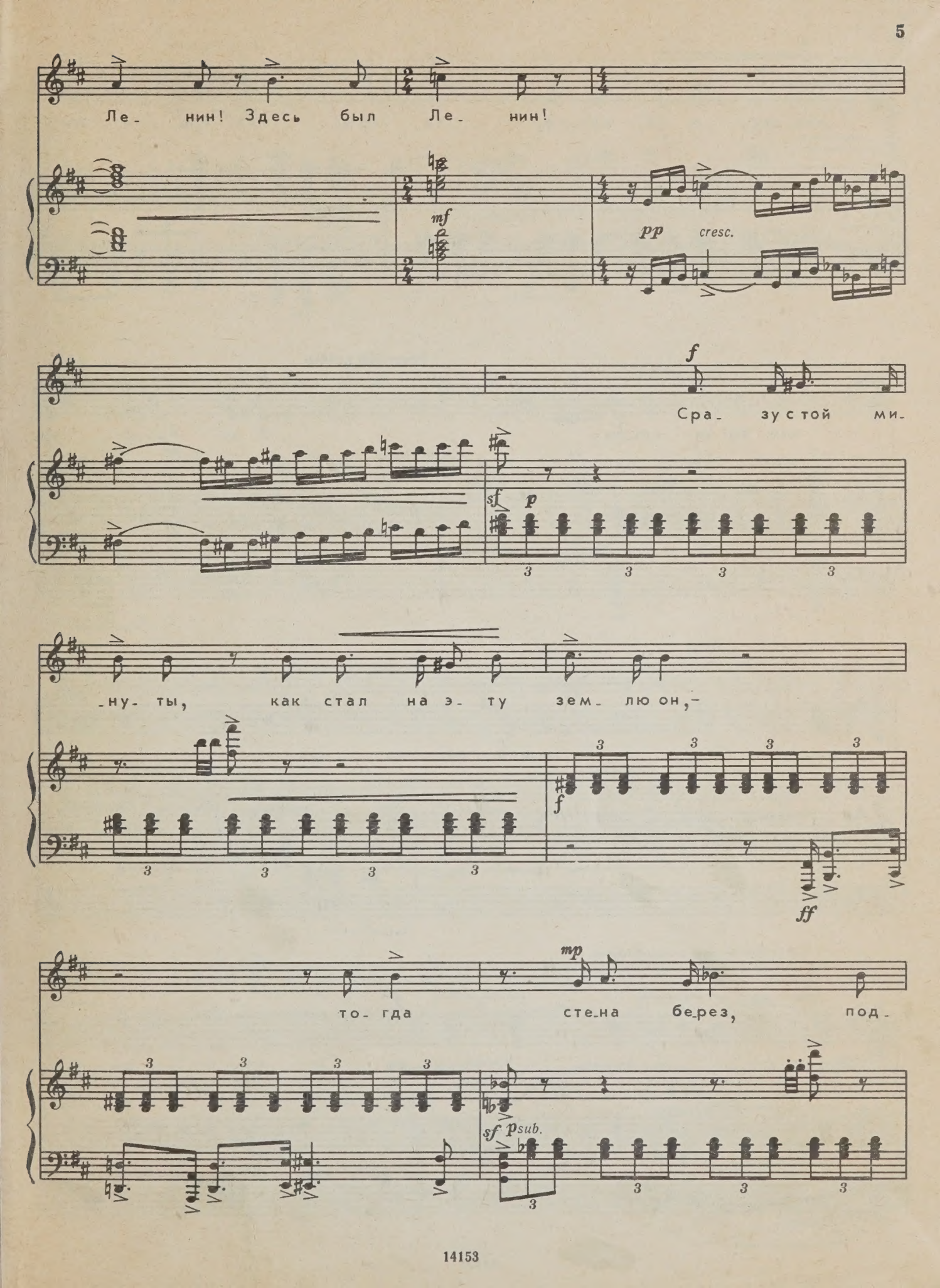
*pp*

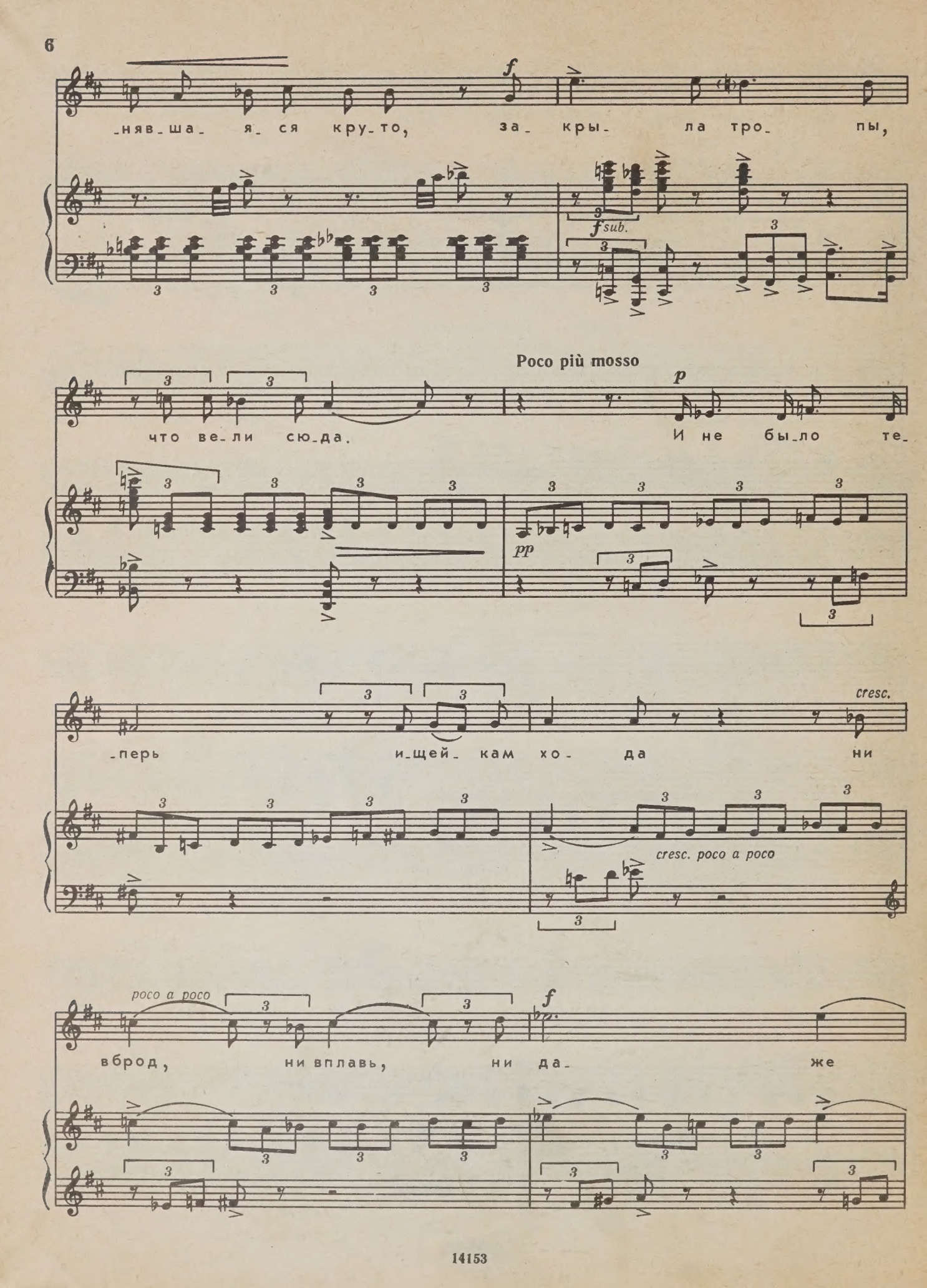
Allegro energico ♩ = 108

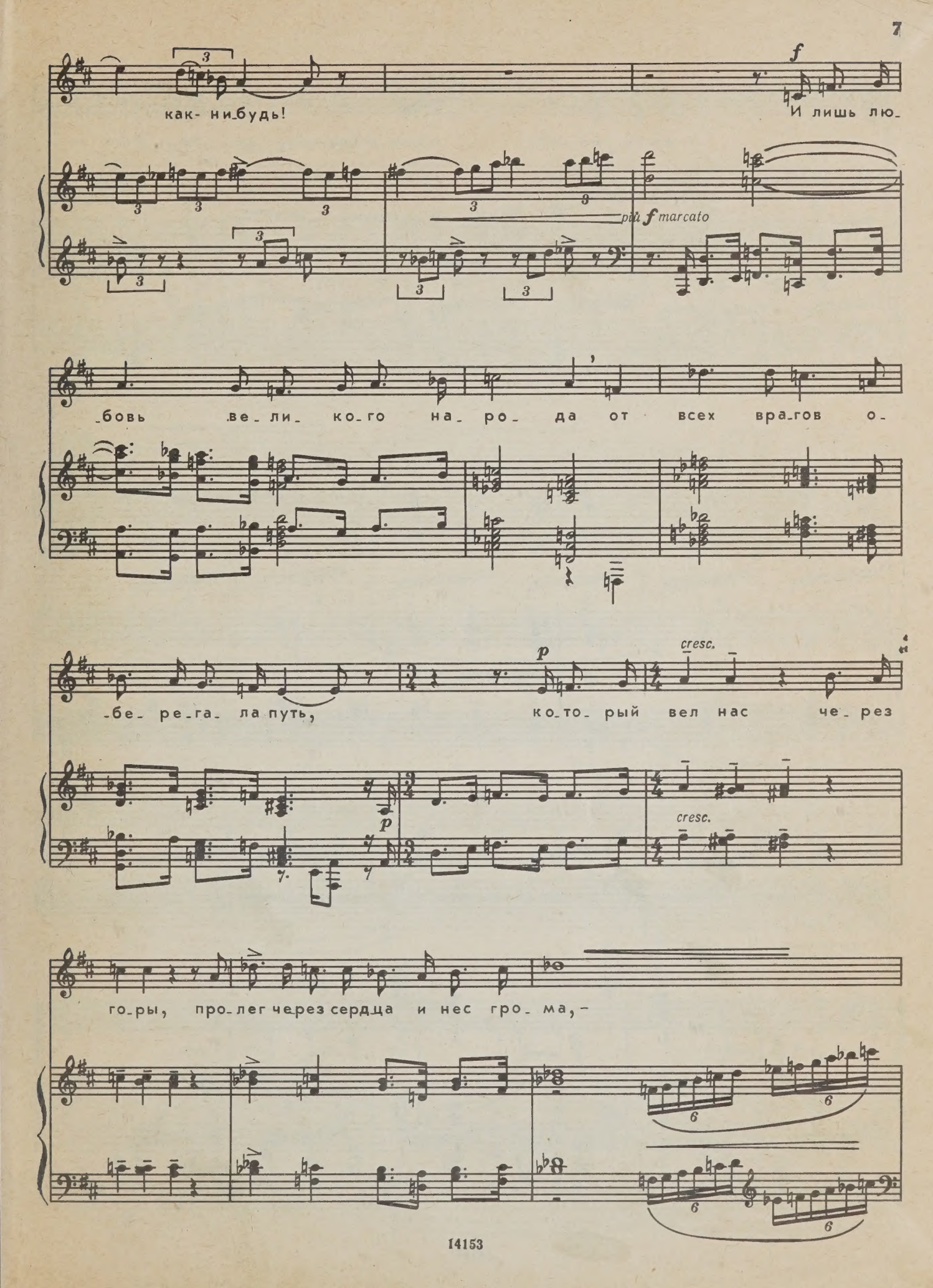
*mf espress.*

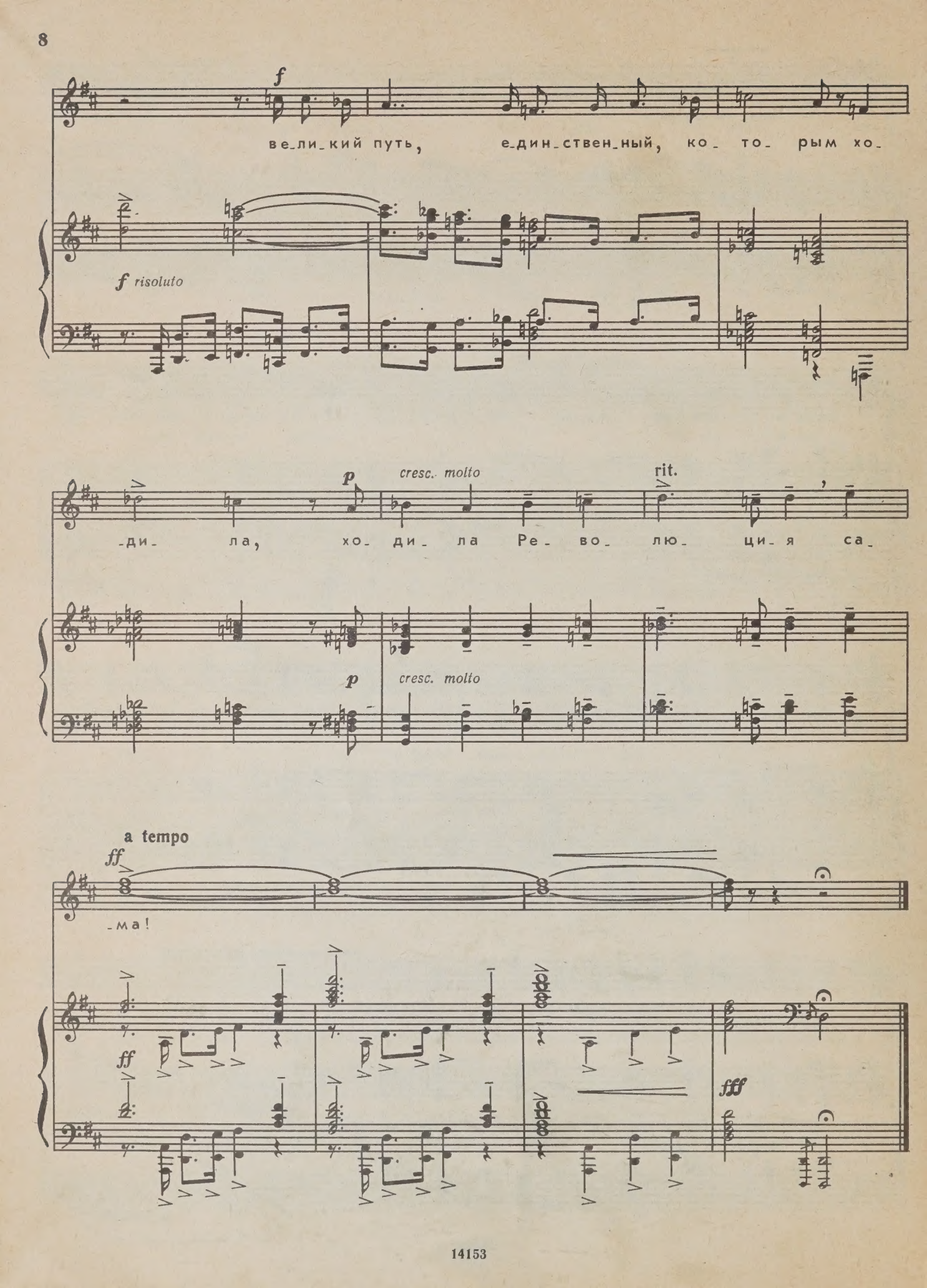
Но здесь был

*pp* *p* *f* *sfp*


Ле_ нин! Здесь был Ле_ нин!
mf
pp
cresc.
f
Сра_ зу с той ми_
sf
p
_ну_ ты, как стал на э_ ту зем_ лю он,–
f
ff
то_ гда сте_на бе_рез, под_
mp
sf
psub.

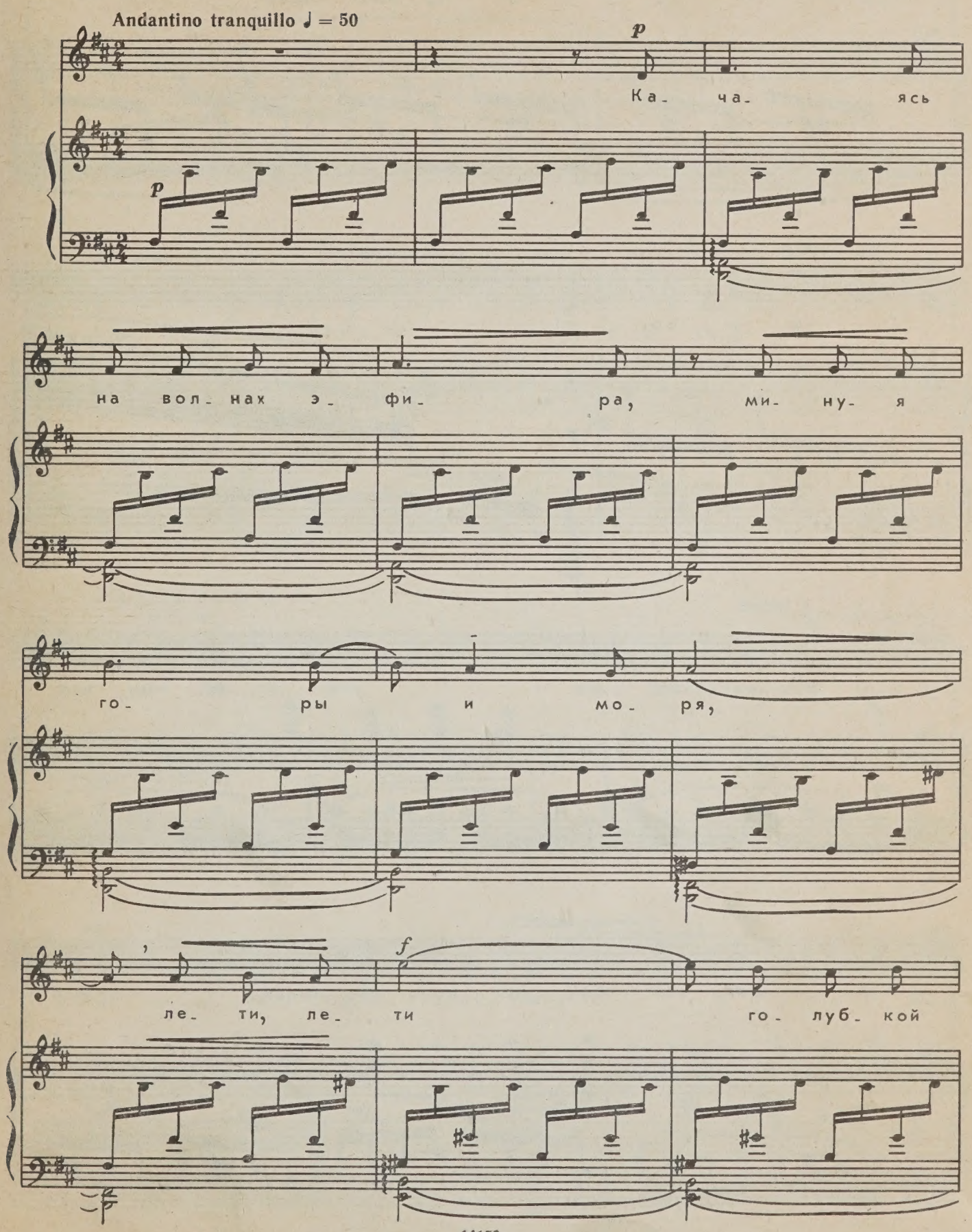

-няв-ша-я-ся кру-то, за-кры-ла тро-пы,
f
f sub.
что ве-ли сю-да.
Poco più mosso
p
И не бы-ло те-
pp
-перь и-щей-кам хо-да ни
cresc.
cresc. poco a poco
poco a poco
вброд, ни вплавь, ни да-же
f


как- ни_будь!
И лишь лю_
f
più f marcato
_бовь ве_ли_ ко_го на_ ро_ да от всех вра_гов о_
_бе_ре_га_ ла путь,
p
cresc.
ко_то_ рый вел нас че_ рез
го_ры, про_лег через сердца и нес гро_ ма,-


f
ве_ли_кий путь, е_дин_ствен_ный, ко_ то_ рым хо_
f risoluto
p
cresc. molto
rit.
_ди_ ла, хо_ ди_ ла Ре_ во_ лю_ ци_ я са_
p
cresc. molto
a tempo
ff
_ма!
ff
fff

# ПЕСНЯ МИРА

Слова А. АХМАТОВОЙ



ми- ра, о пе- сня звон-

rit. pochiss.

-ка- я мо- я!

gliss.

22

p

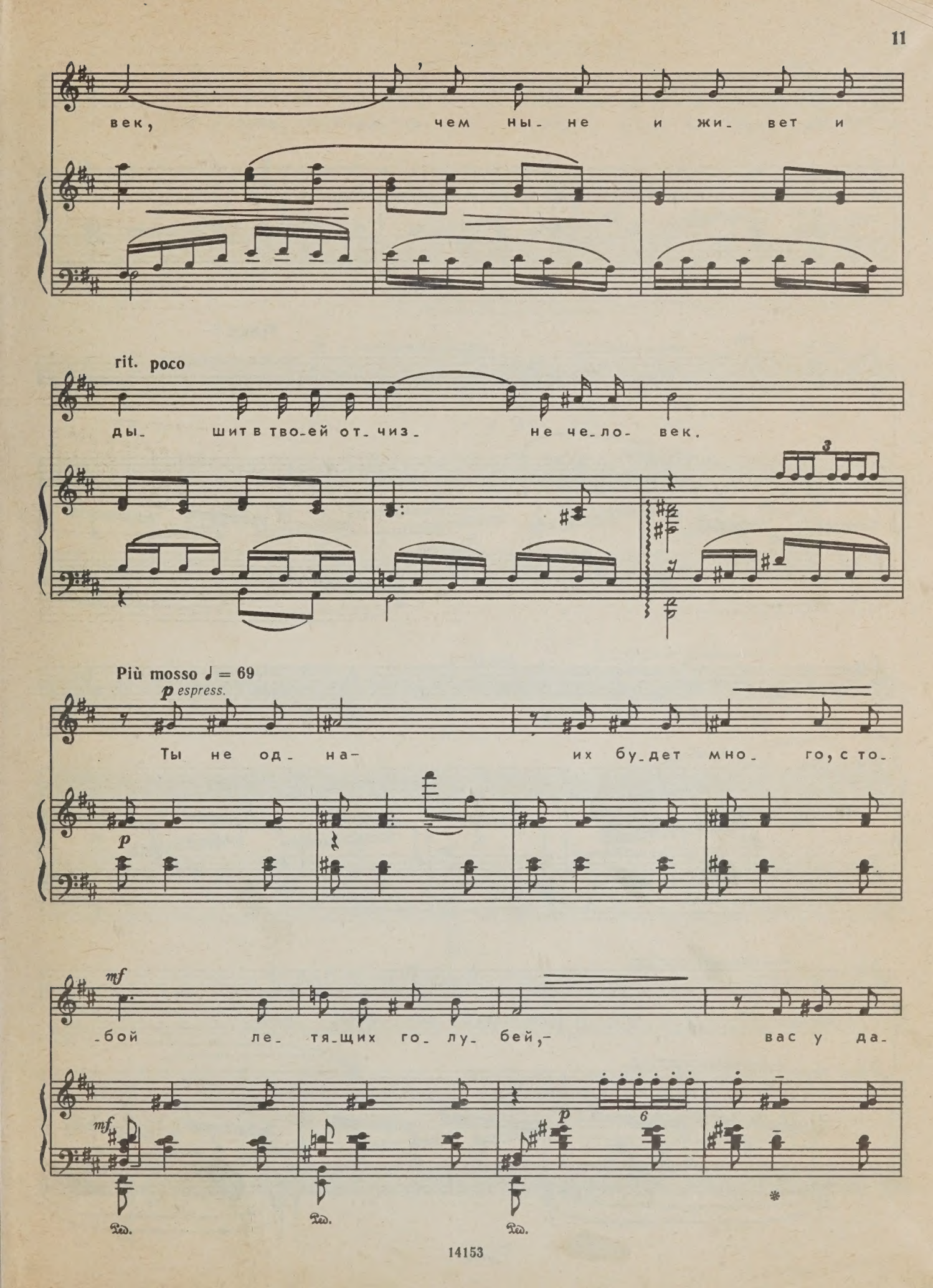
a tempo

p

И рас- ска- жи то- му, кто

pp

слы- шит, как бли- зок дол- го- ждан- ный


век, чем ны- не и жи- вет и
rit. poco
ды- шит в тво-ей от- чиз- не че-ло- век.
Più mosso ♩ = 69
p espress.
Ты не од- на- их бу-дет мно- го, с то-
p
mf
-бой ле- тя-щих го- лу- бей,- вас у да-
mf
p
Ped.
Ped.
Ped.

cresc.

-ле- ко- го по- ро- га ждет серд- це

cresc.

mf ten. rit. , p Tempo I

лас- ко- вых дру- зей. Ле- ти в за-

mf p

-кат баг- ро- во- а- лый — в у-

-душ- ли- вый фаб- рич- ный дым,

и в нег- ри- тян- ски- е квар-

-та- лы, и к во- дам Ган-

rit.

ten.

p

col canto

a tempo

mf

-га го- лу- бым.

gliss.

19

mf

Ped.

p

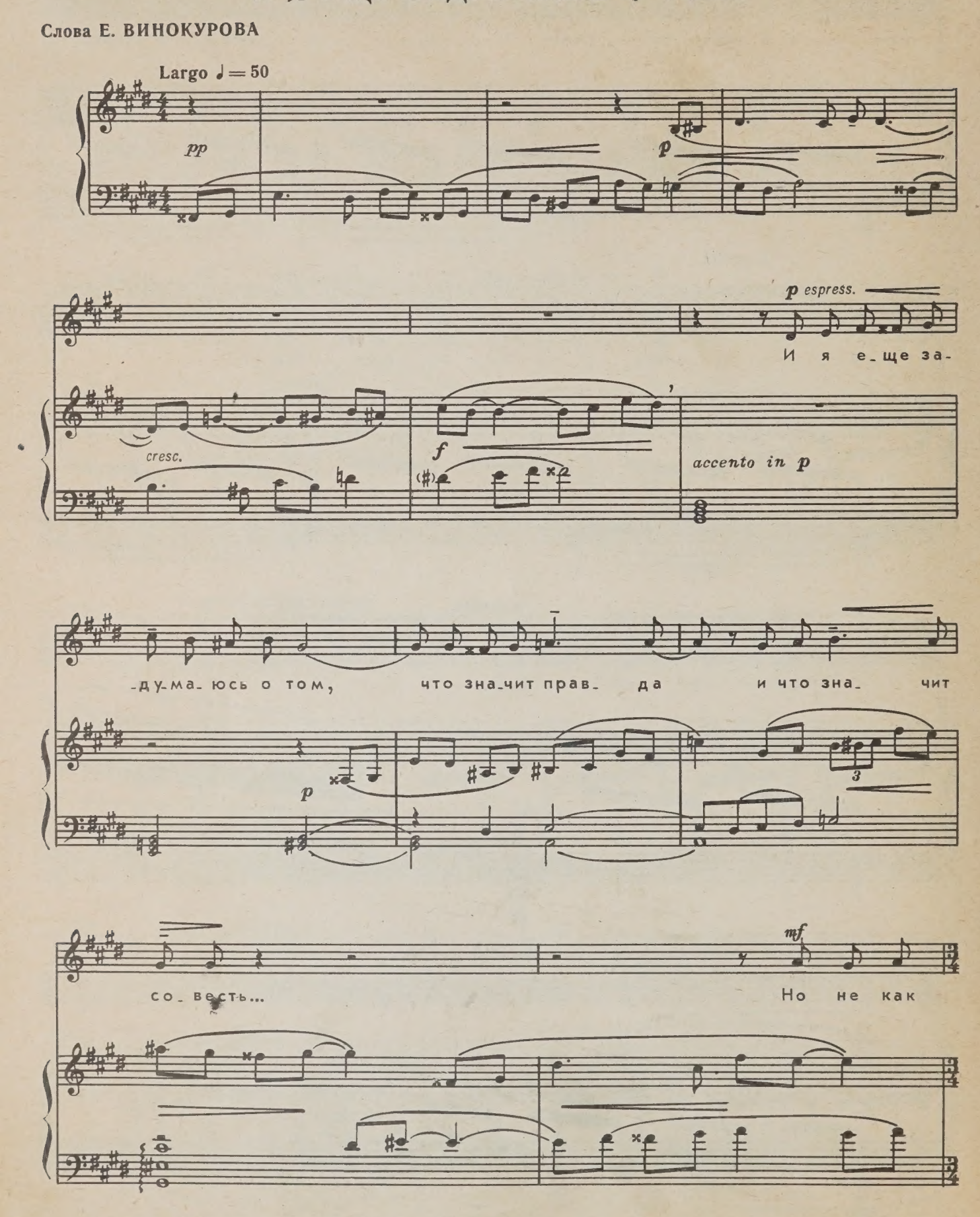
Ped.

8

pp

# И Я ЕЩЕ ЗАДУМАЮСЬ О ТОМ...

Слова Е. ВИНОКУРОВА



animato poco

cresc.

тот, кто тя_гост_ным пос_том се_бя тер_

p cresc. poco a poco

string.

f

_за_ ёт, в мо_на_

f

_стырь го_то_вясь.

più f espress.

ff

a tempo

mp

, cresc.

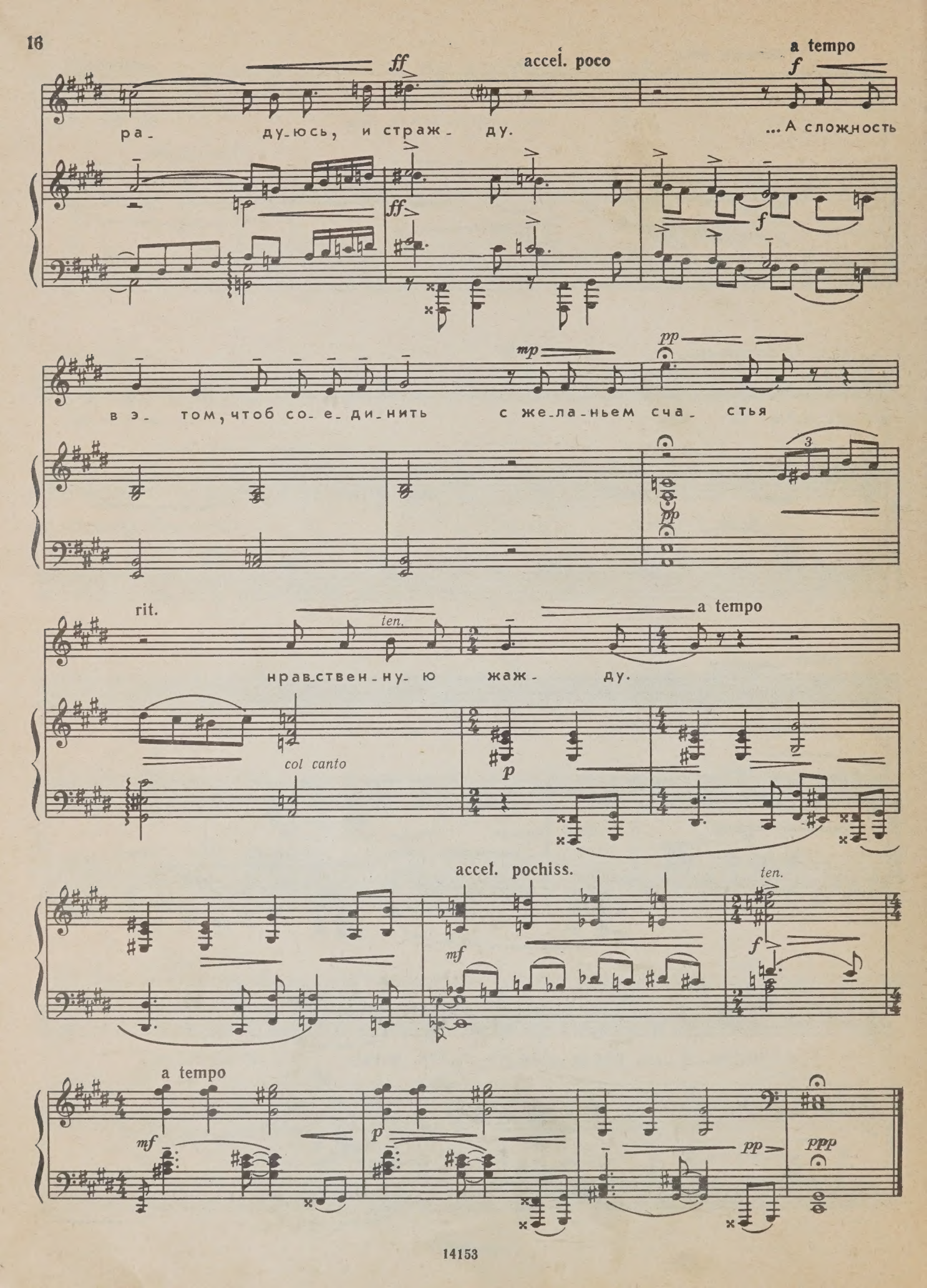
...Мир_ска_я со_весть тон_ка_я, как нить!.. И я жи_ву, и

accento in p

pp

p

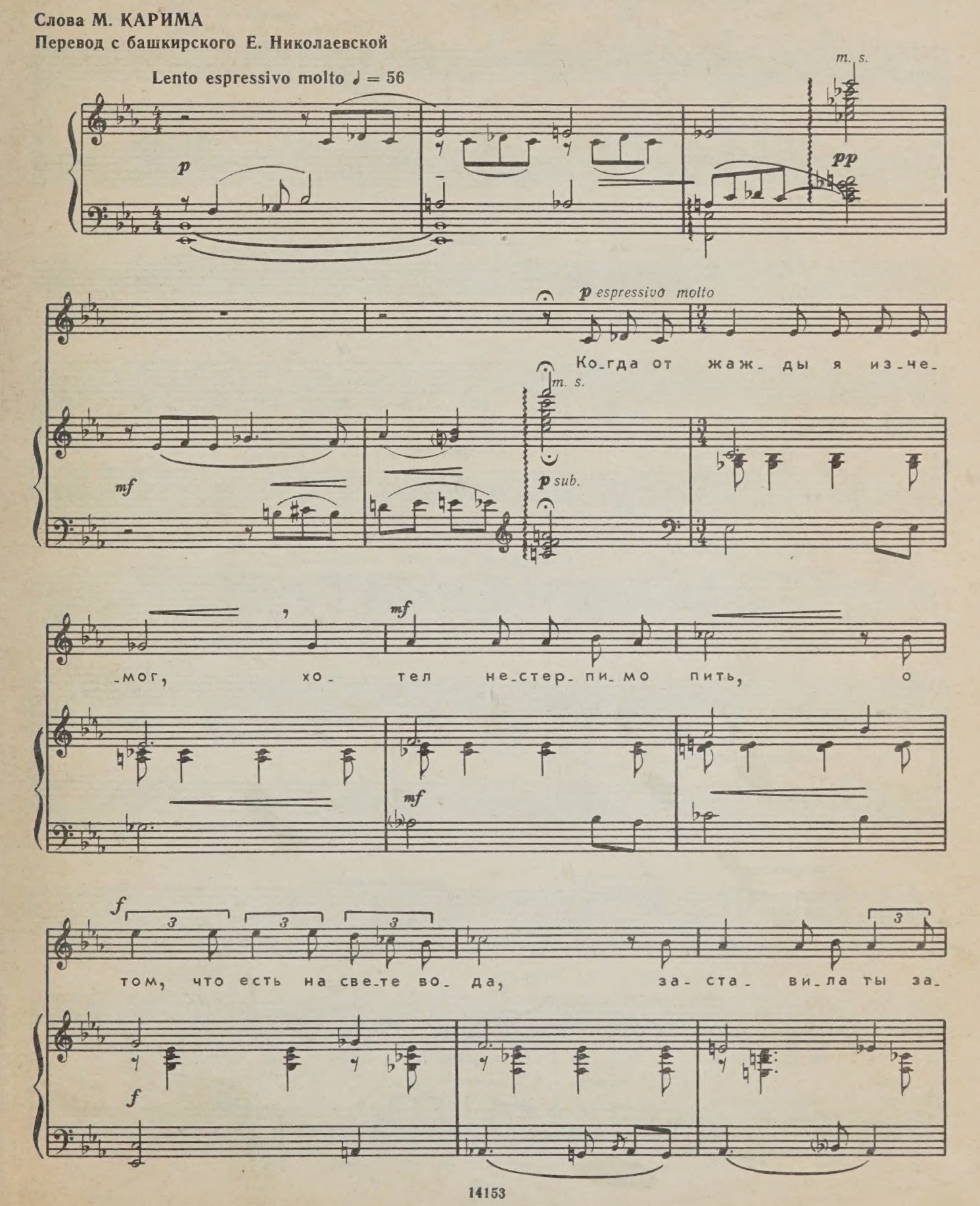
cresc.

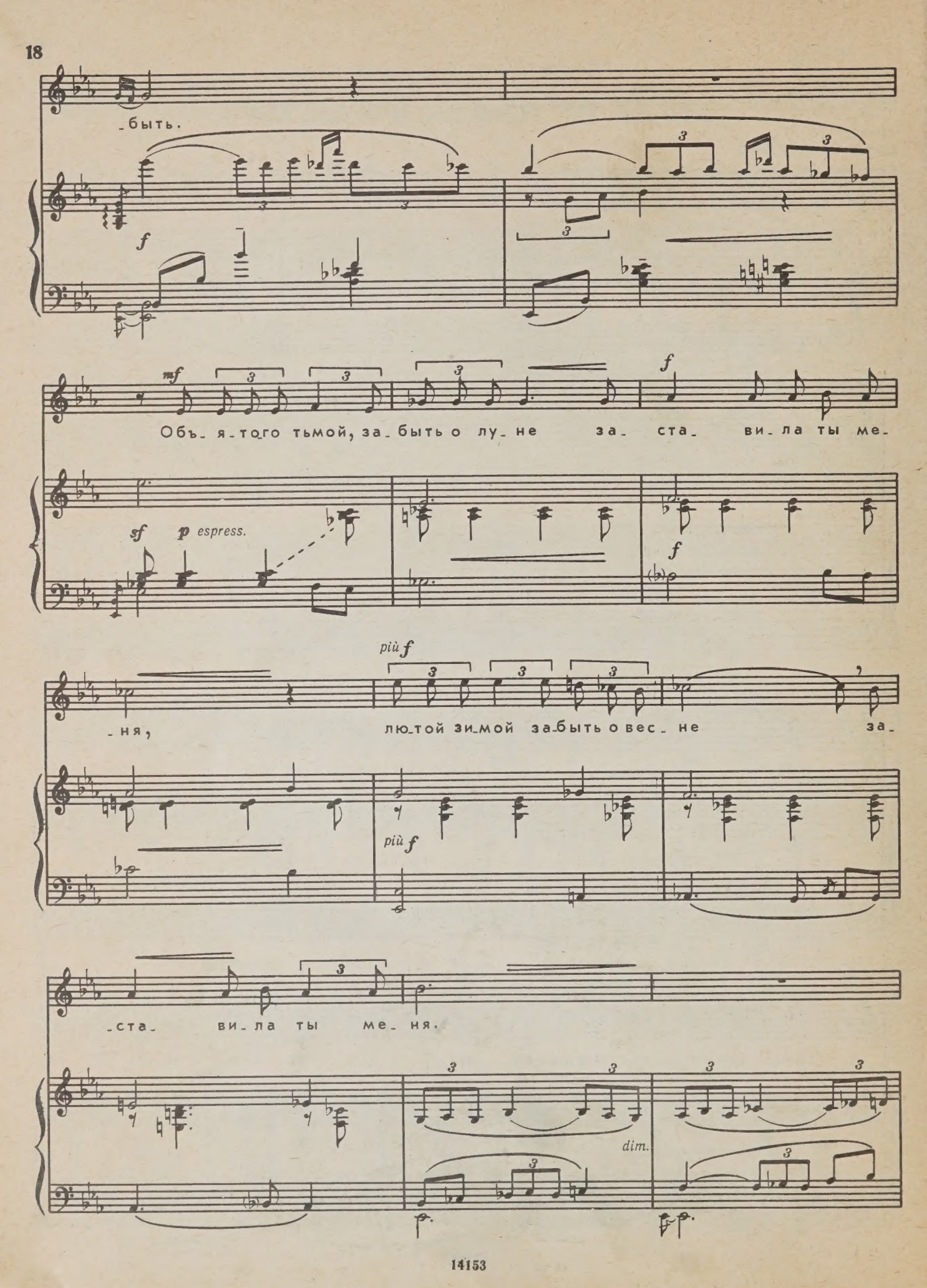

ff
accel. poco
a tempo
f
ра- ду-юсь, и страж- ду.
...А сложность
ff
f
mp
pp
в э- том, чтоб со- е- ди-нить с же-ла-ньем сча- стья
pp
3
rit.
ten.
a tempo
нрав-ствен-ну- ю жаж- ду.
col canto
p
accel. pochiss.
mf
ten.
f
a tempo
mf
p
pp
ppp

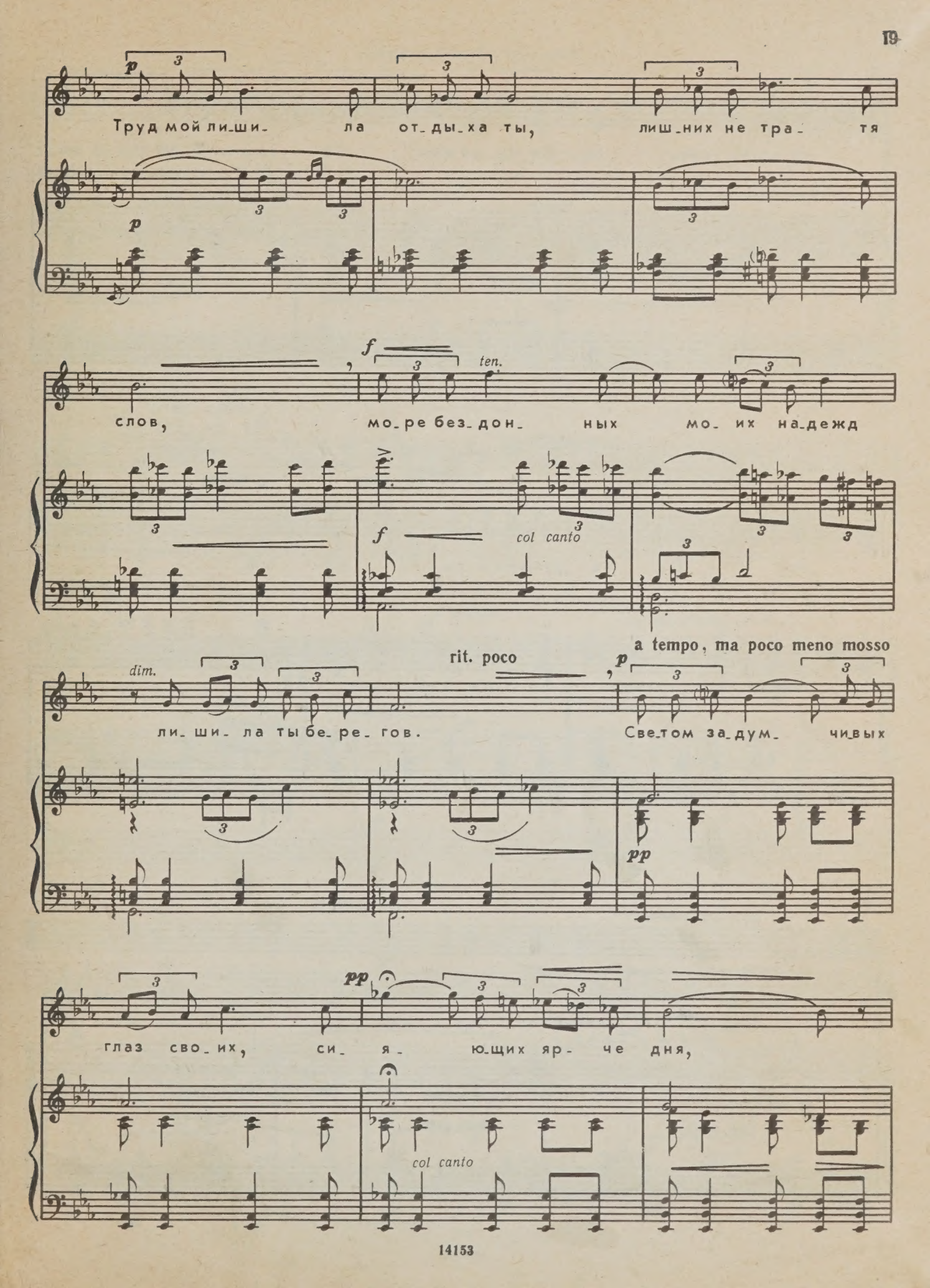
*Александре Васильевой*

# КОГДА ОТ ЖАЖДЫ Я ИЗНЕМОГ...

**Слова М. КАРИМА**
**Перевод с башкирского Е. Николаевской**




-быть.
f
mf
Объ- я-того тьмой, за- быть о лу- не за- ста- ви- ла ты ме-
sf
p espress.
f
-ня,
più f
лю-той зи-мой за-быть о вес- не за-
più f
-ста- ви- ла ты ме- ня.
dim.


Труд мой лишила отдыха ты, лишних не тратя
p
слов, море бездонных моих надежд
f
ten.
col canto
dim.
лишила ты берегов.
rit. poco
a tempo, ma poco meno mosso
p
Светом задумчивых
pp
глаз своих, сияющих ярче дня,
col canto

не за-бы-вать те-бя ни на миг за-ста-ви-ла ты ме-

-ня, за-ста-ви-ла ты ме-ня.

rit. poco a tempo

*f*

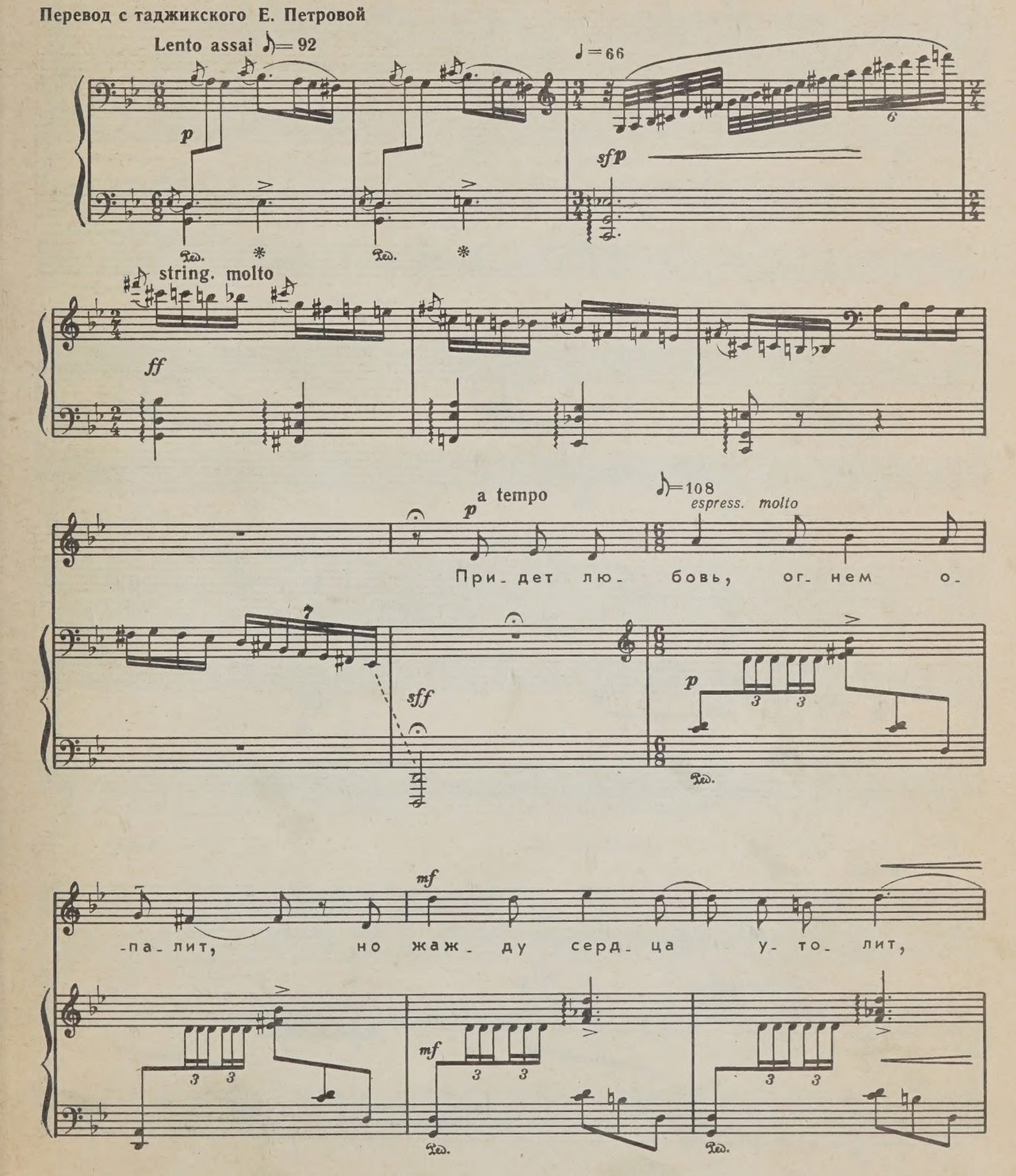
*p dolce*

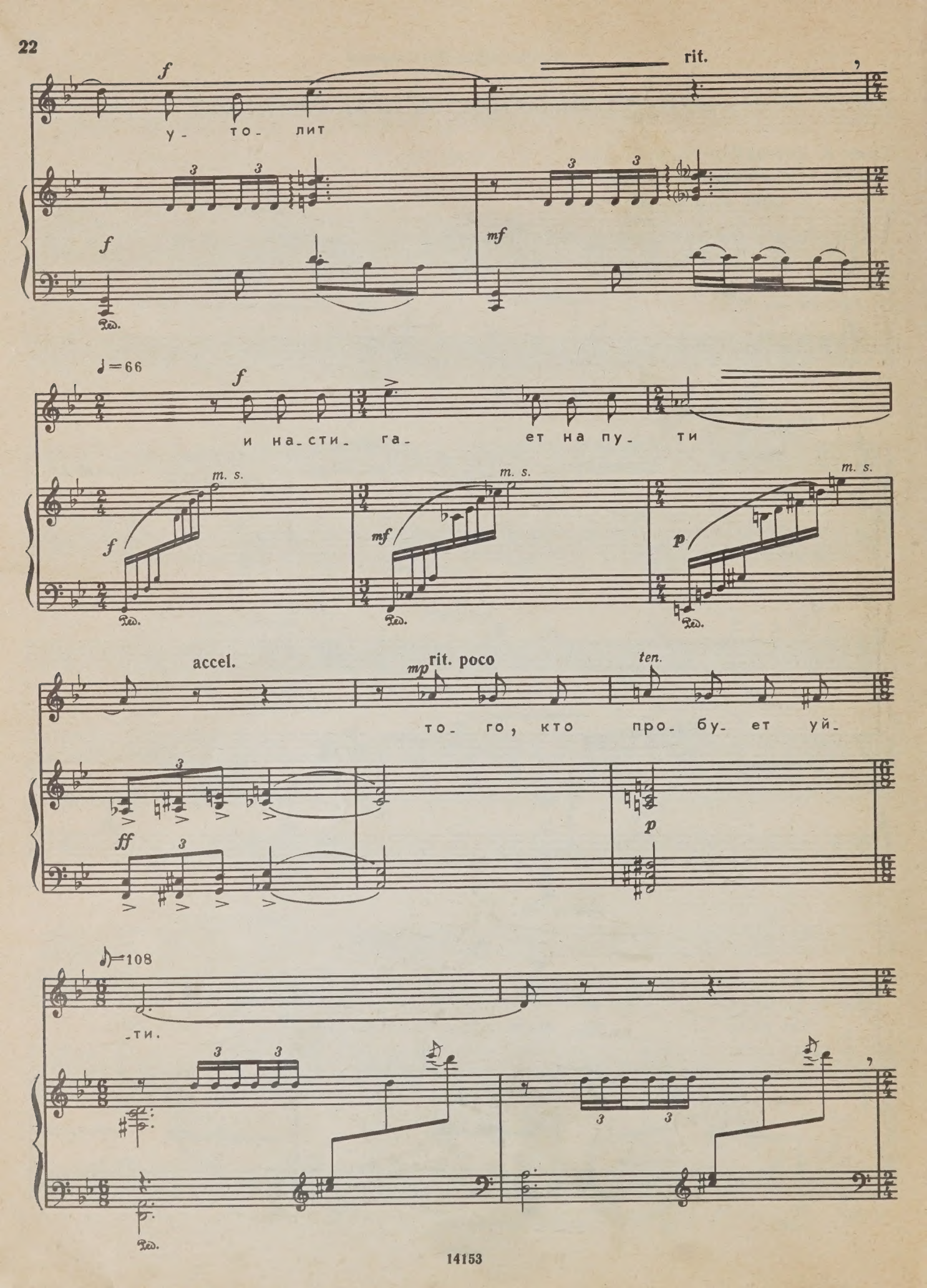
rit. pochiss.

*Александре Васильевой*

# ПРИДЕТ ЛЮБОВЬ, ОГНЕМ ОПАЛИТ...

**Слова М. КАНОАТА**
**Перевод с таджикского Е. Петровой**




rit.
f
у- то- лит
mf
♩=66
и на-сти- га- ет на пу- ти
m. s.
mf
p
accel.
mp
rit. poco
ten.
то- го, кто про- бу- ет уй-
ff
♪=108
-ти.

♩=66 *p tranquillo* *mf*

Ска_зал бе_жав_ший от ог_ня: «Спо_

*accento in p* *mf*

*

rit. *p* a tempo *ff agitato*

_ко_ ен я, спо_ ко_ ен!» Дру_зья, он

*sff secco*

лжет! О_ гонь люб_ ви страш_ней вда_

*ff* *sff col canto* *p* *cresc. poco a poco*

Ped.

rit. poco

-ли, вда- ли сто- крат силь-

ff lunga

-ней он жжет!

Più mosso

lunga

ff lunga

f

♩=66

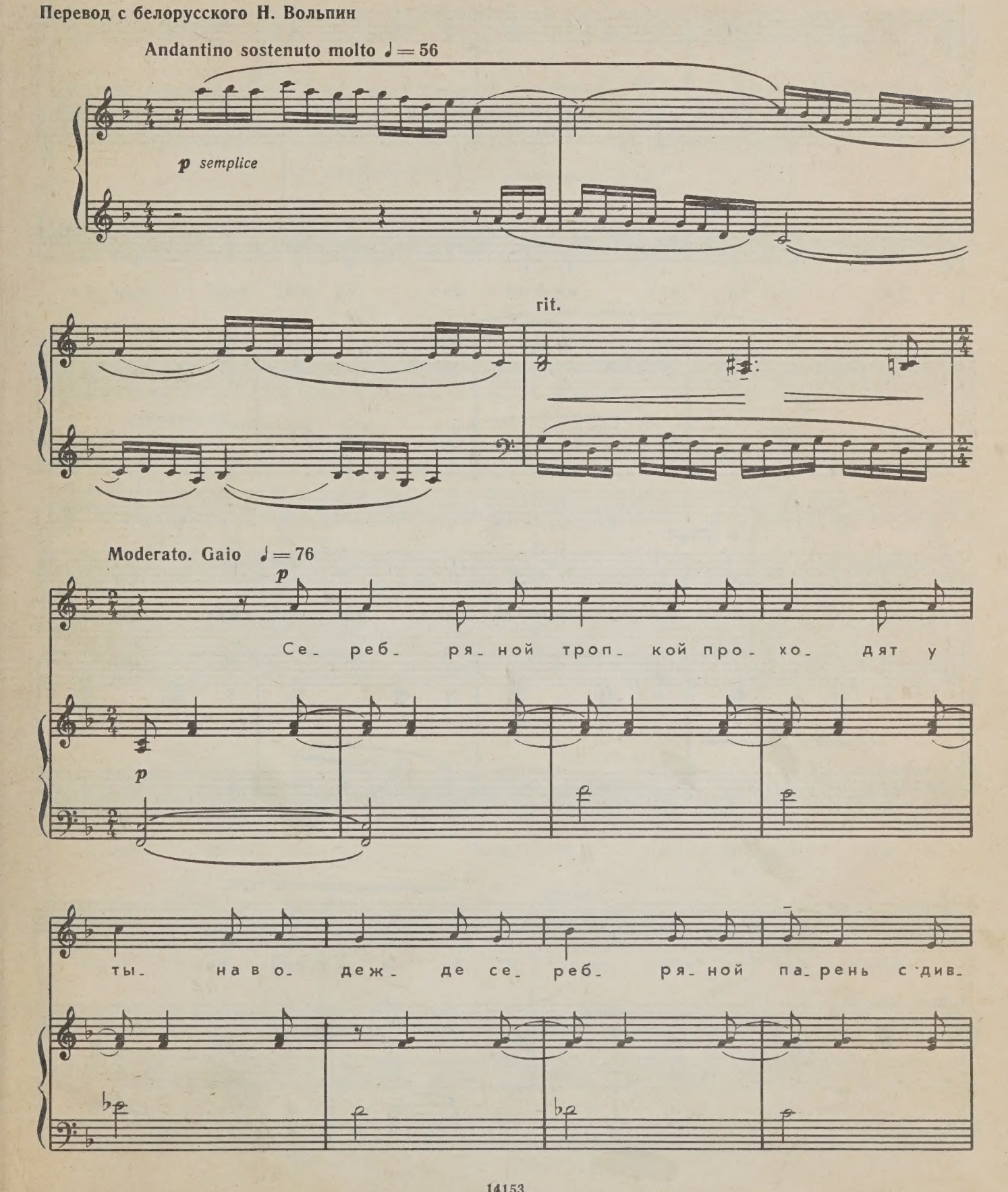
string. molto

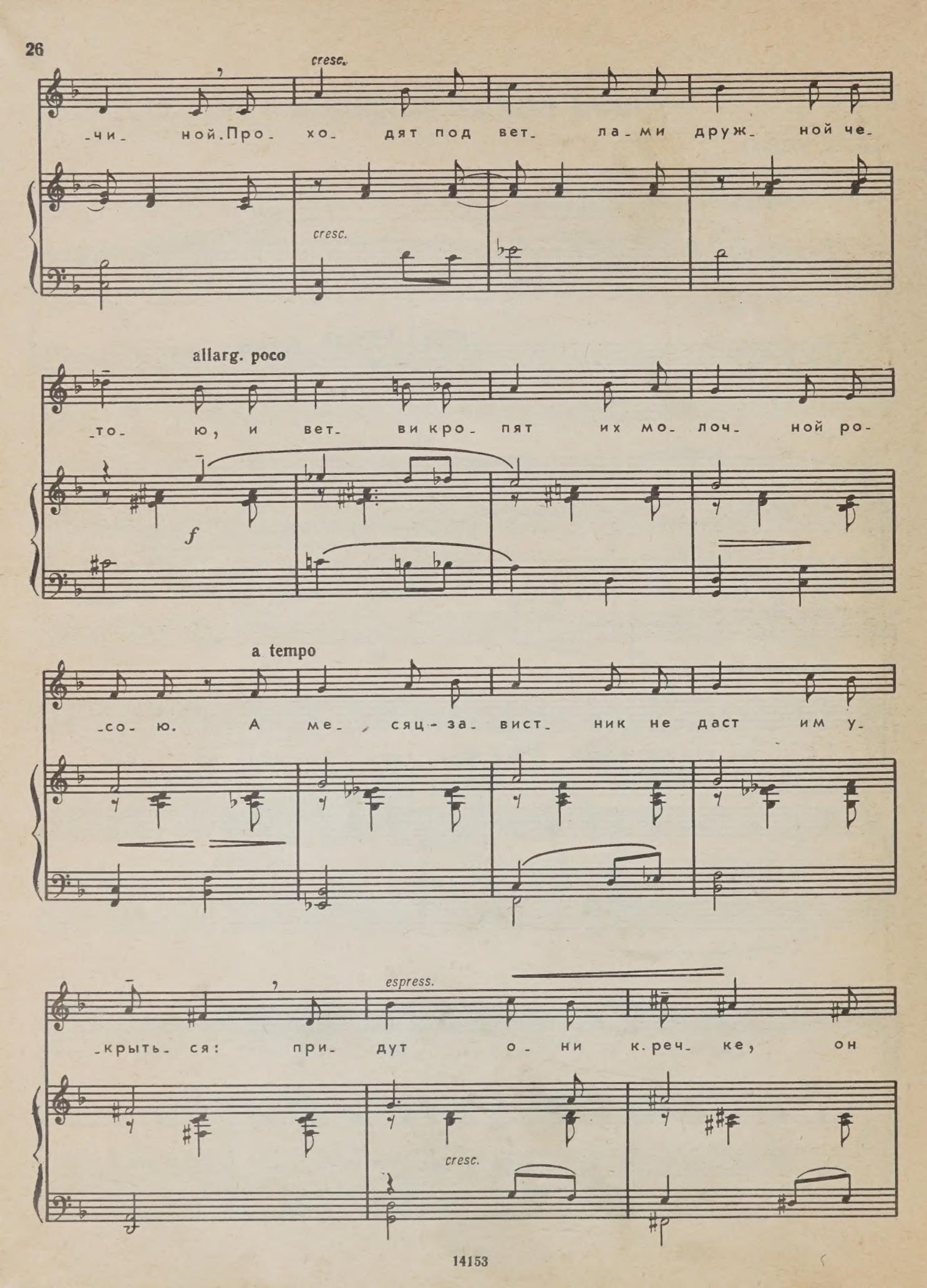
ff

fff

# ПОД НОВЫМ МЕСЯЦЕМ

Слова П. БРОВКИ
Перевод с белорусского Н. Вольпин




cresc.
-чи- ной. Про- хо- дят под вет- ла- ми друж- ной че-
cresc.
allarg. poco
-то- ю, и вет- ви кро- пят их мо- лоч- ной ро-
f
a tempo
-со- ю. А ме- сяц- за- вист- ник не даст им у-
espress.
-крыть- ся: при- дут о- ни к. реч- ке, он
cresc.

rit. poco a tempo

*f* *mf*

в реч_ ке кри_ вит_ ся. Зай_дут о_ни в жи_ то, а жи_ то гу_

*f* *mf*

rit. poco

_то_ рит, чтоб ме_ сяц у_ слы_шал, их ше_ по_ ту

a tempo *dolce*

вто_ рит. При_ се_ ли влюб_ лен_ ны_ е

allarg. poco

*mf*

неж- но и чин- но, за- рей по- ви- ты- е, как

*mf*

a tempo

в сказ- ке ста- рин- ной.

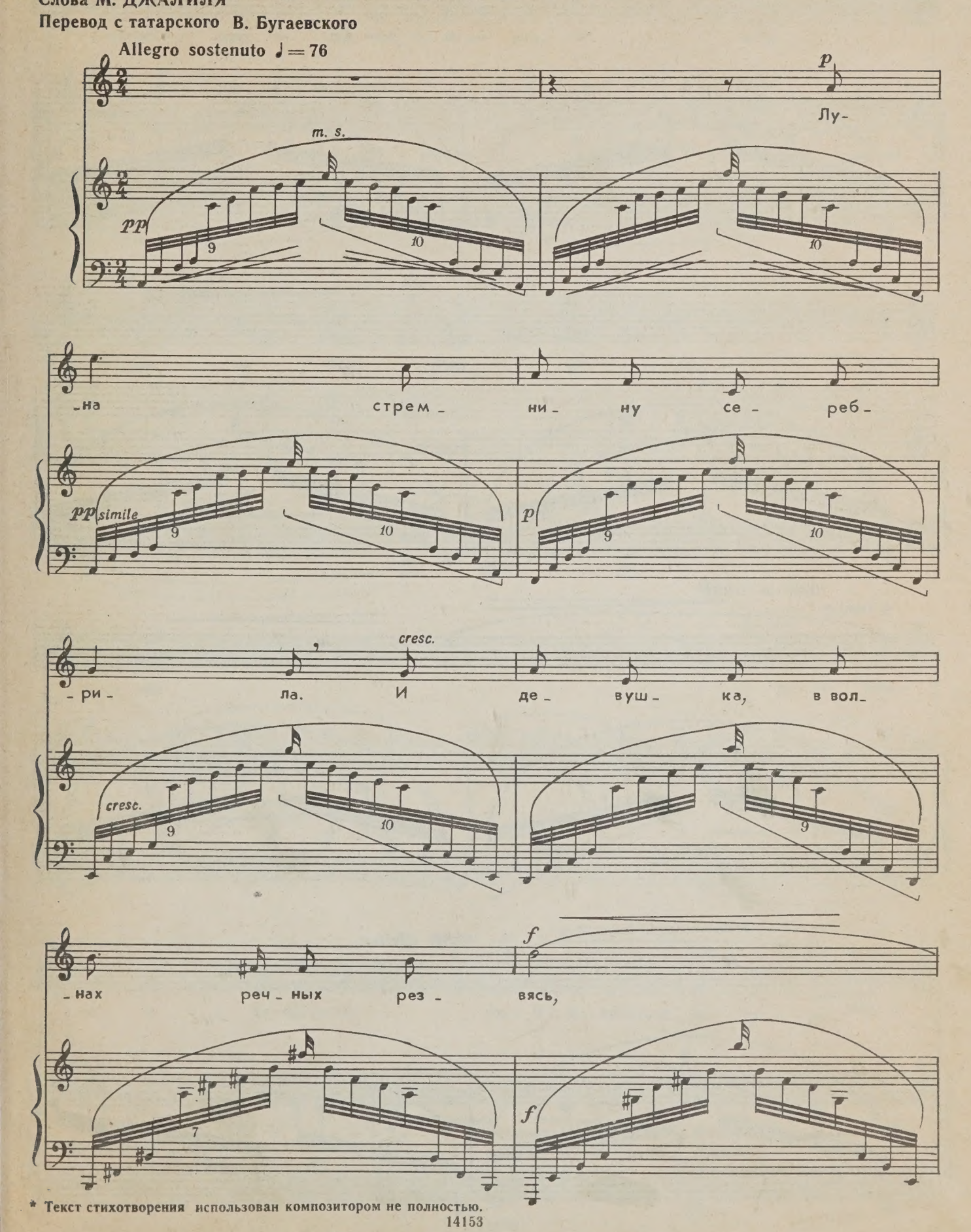
Tempo I ♩ = 56

rit. pochiss.

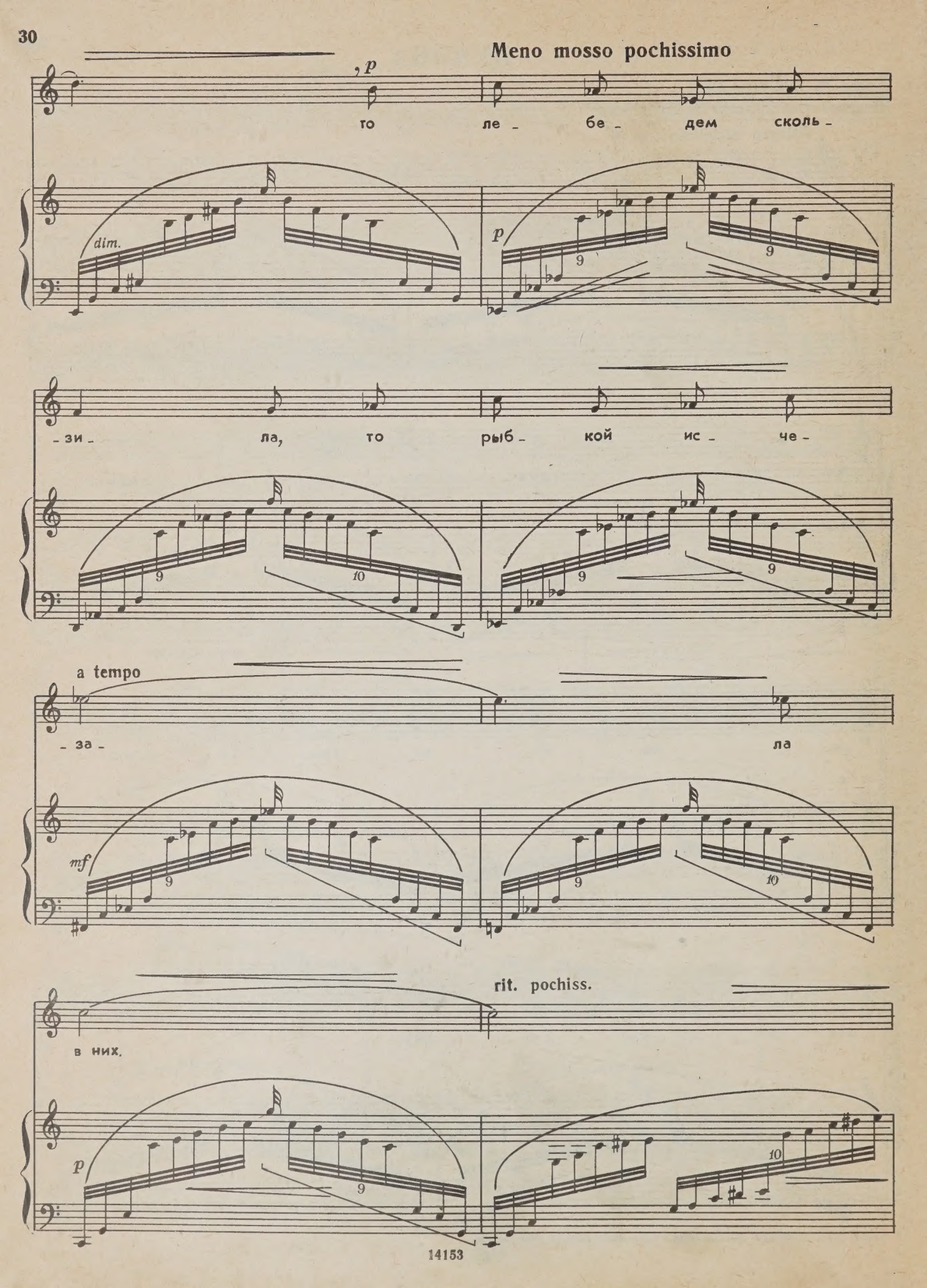
*p*

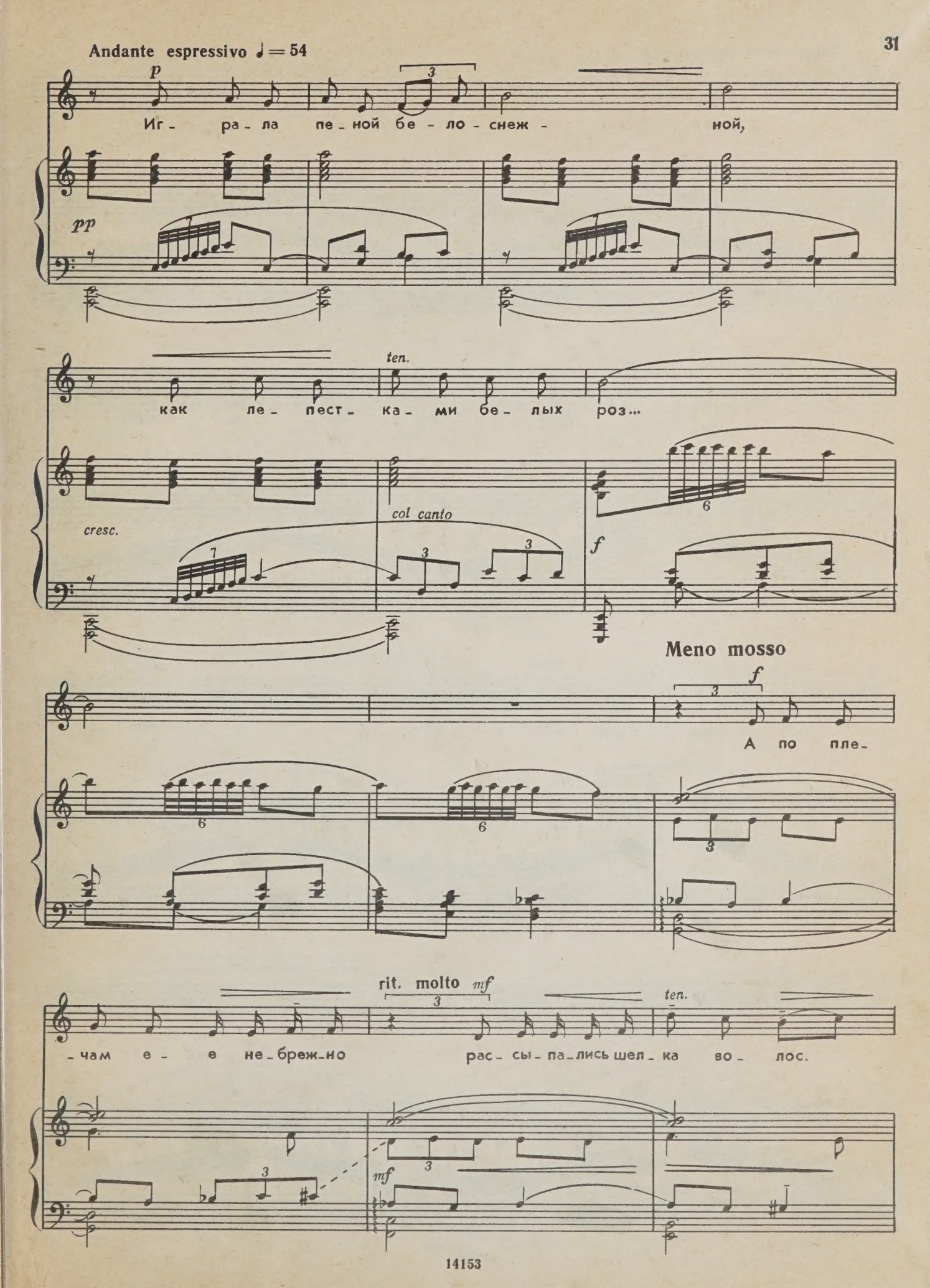
# ПУЧИНА

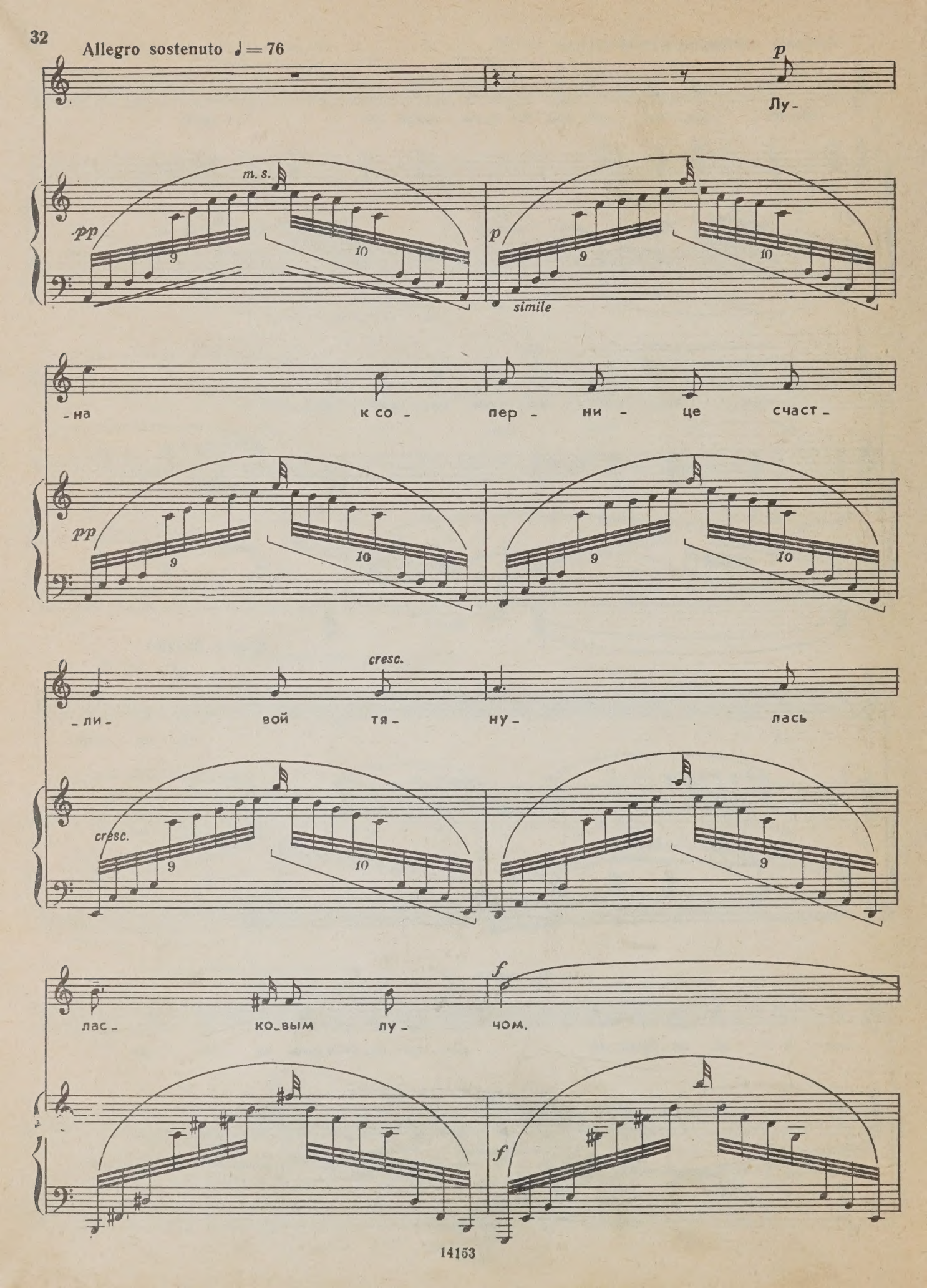
Слова М. ДЖАЛИЛЯ*
Перевод с татарского В. Бугаевского

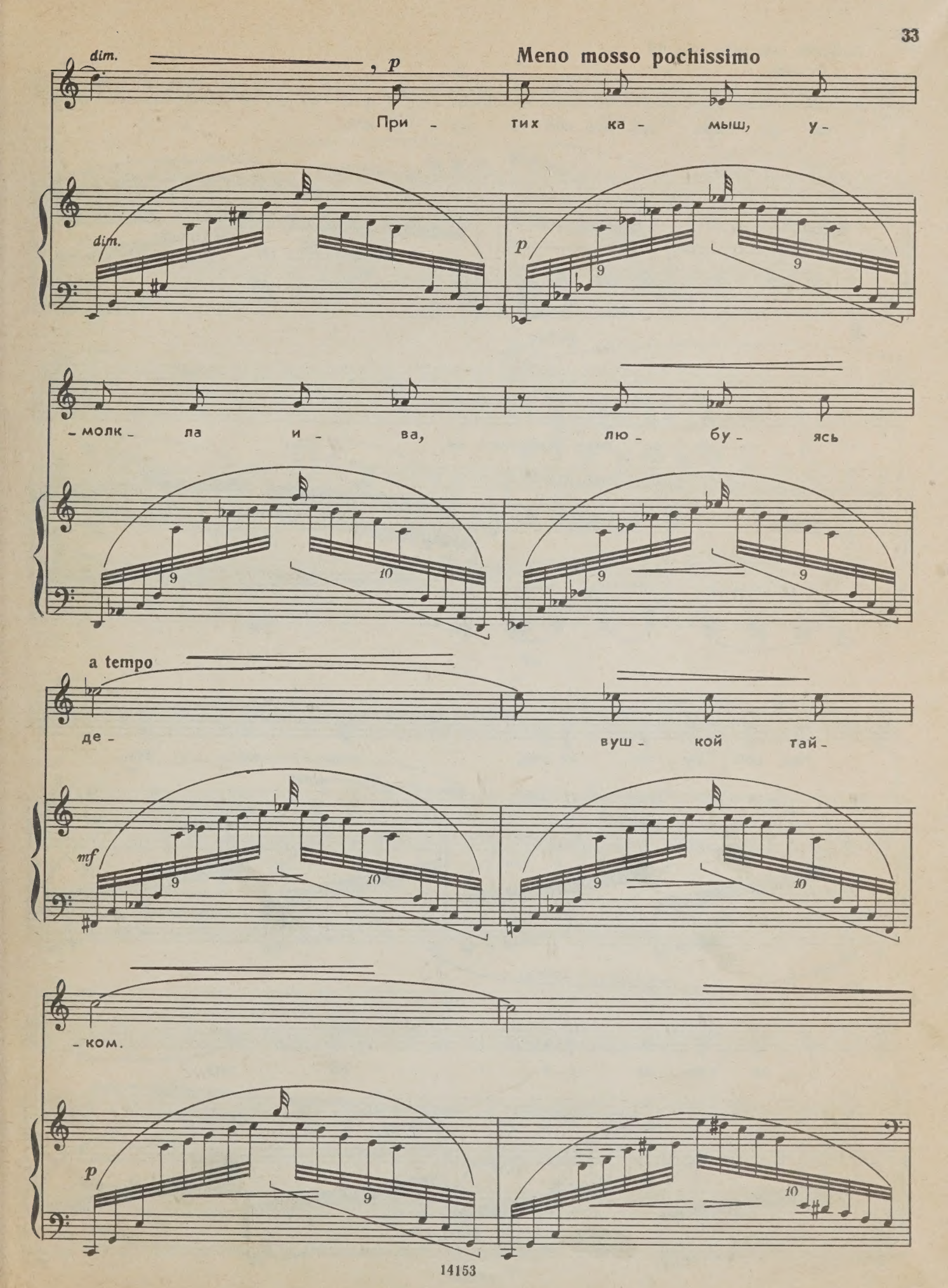


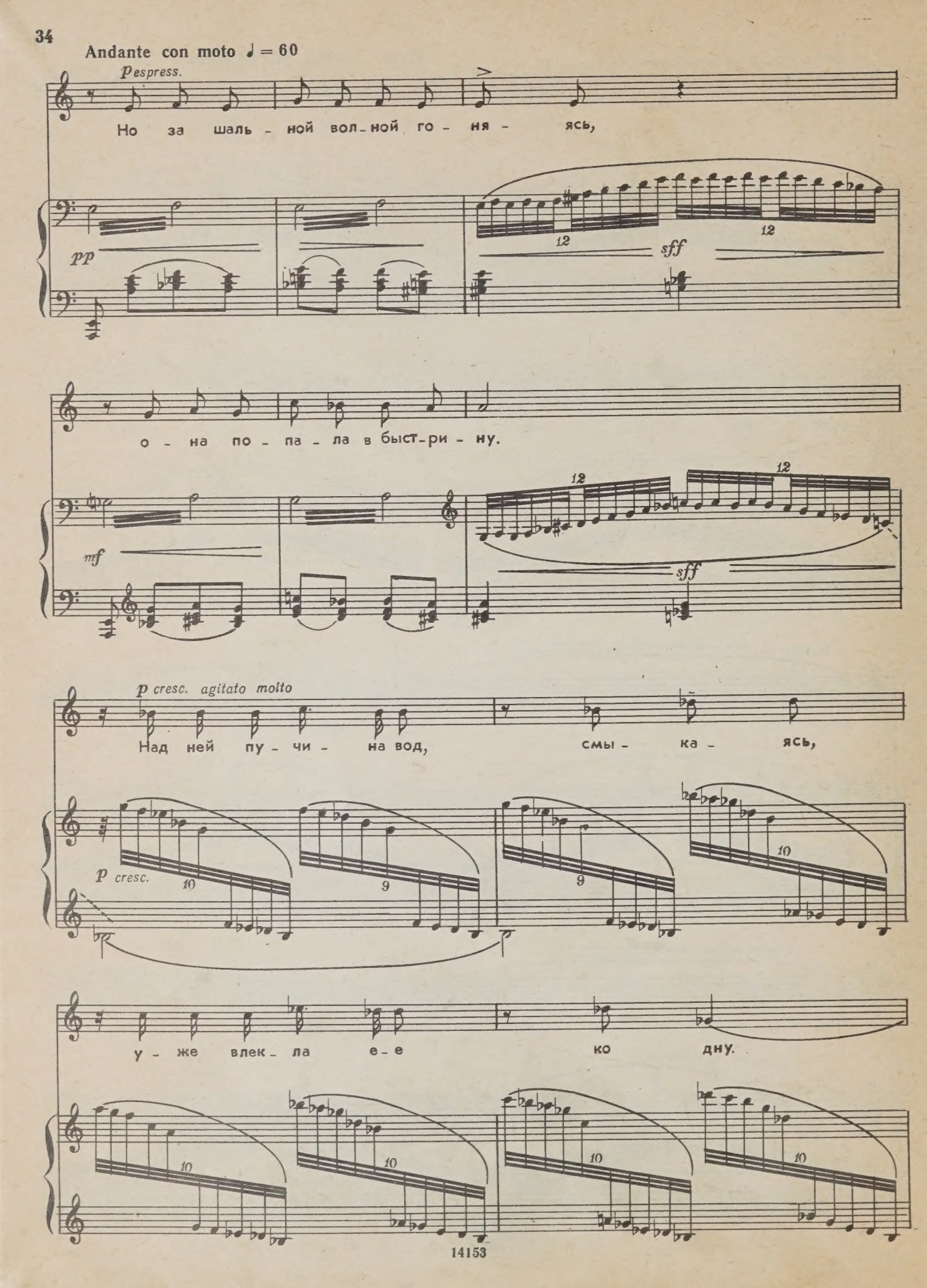

* Текст стихотворения использован композитором не полностью.

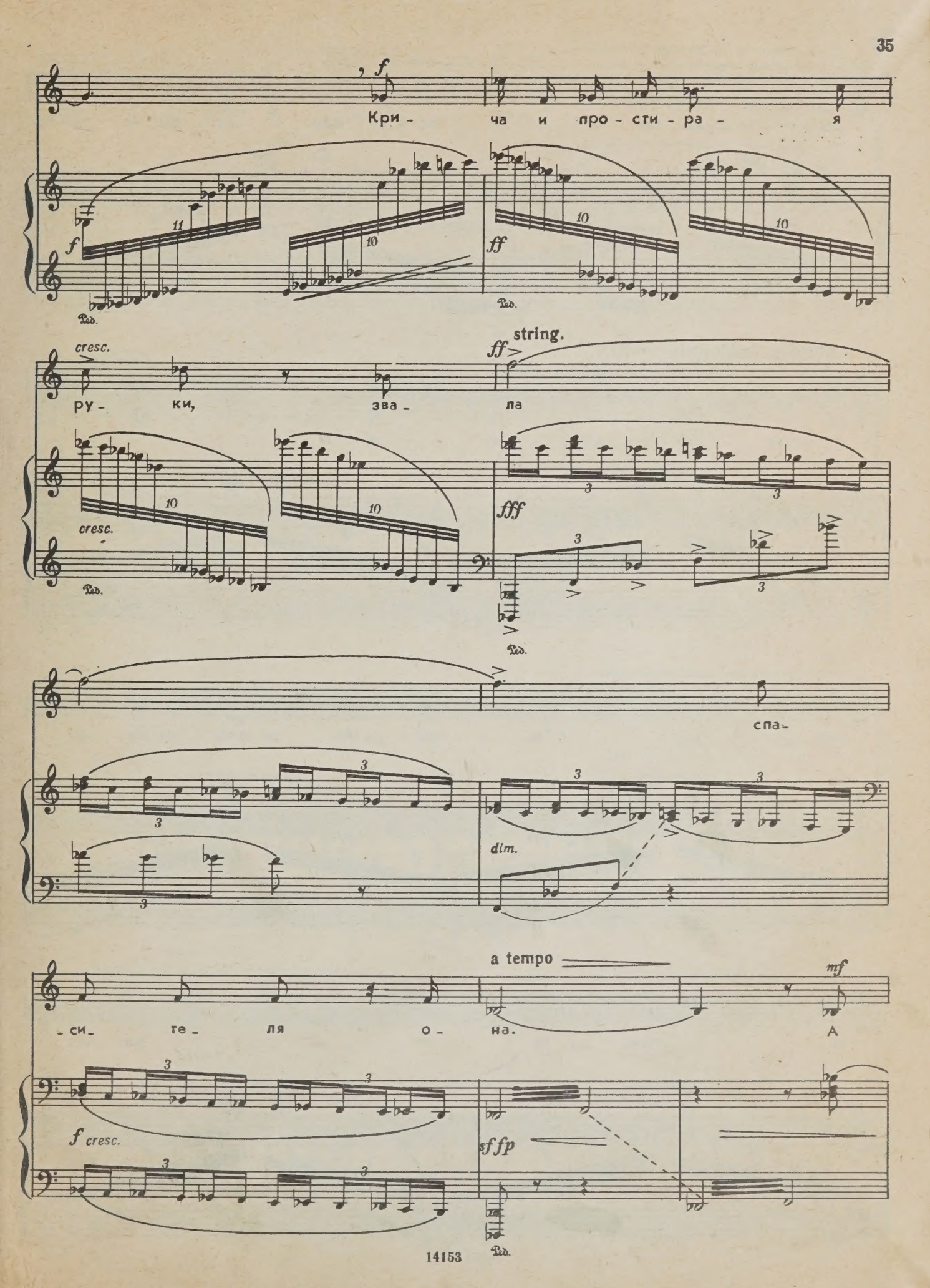

Meno mosso pochissimo
p
то ле - бе - дем сколь -
dim.
p
- зи - ла, то рыб - кой ис - че -
a tempo
- за - ла
mf
rit. pochiss.
в них.
p

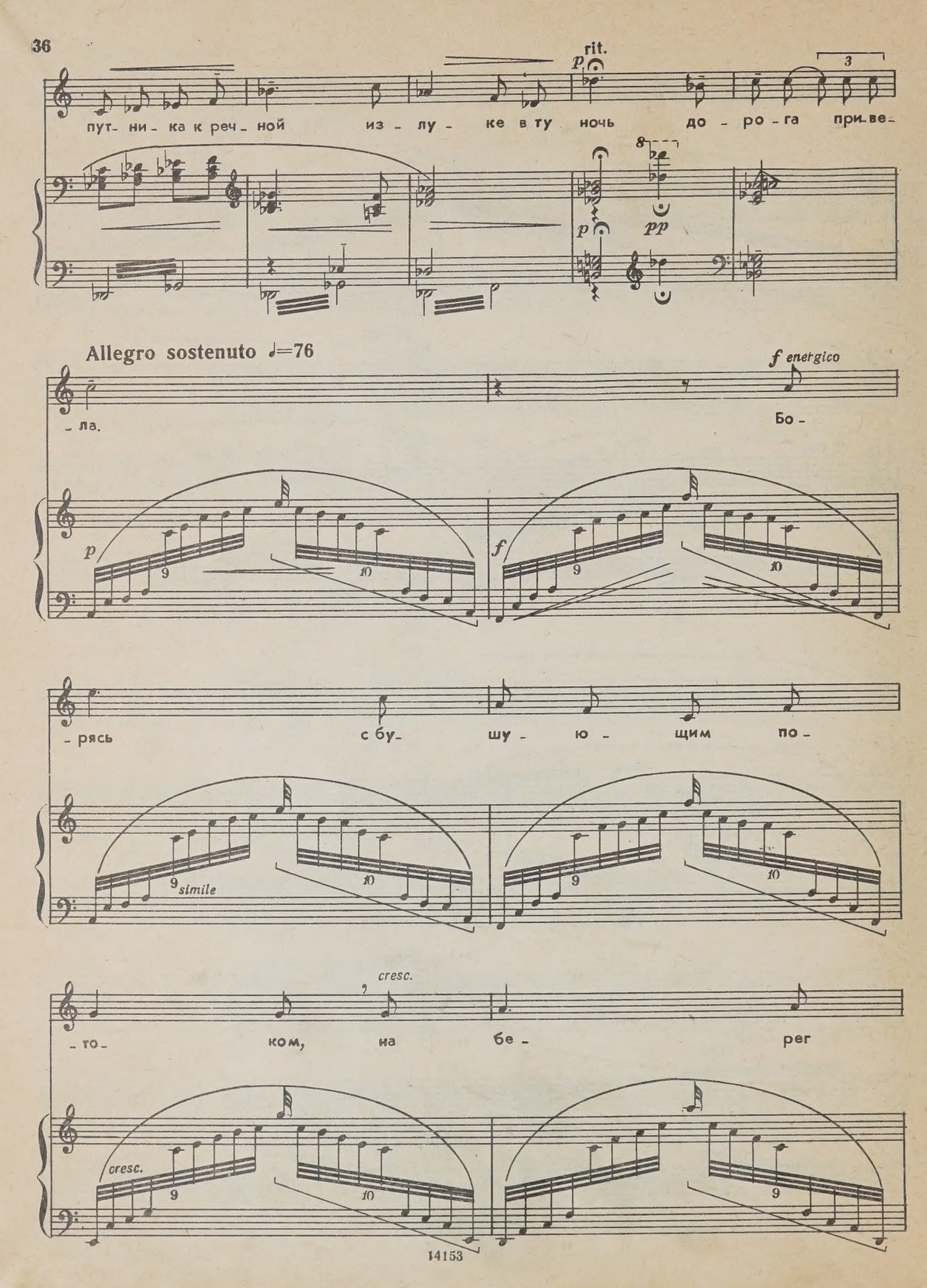

Andante espressivo ♩ = 54
p
Иг - ра - ла пе - ной бе - ло - снеж - ной,
pp
ten.
как ле - пест - ка - ми бе - лых роз...
cresc.
col canto
f
Meno mosso
f
А по пле -
rit. molto
mf
ten.
- чам е - е не - бреж - но рас - сы - па - лись шел - ка во - лос.
mf

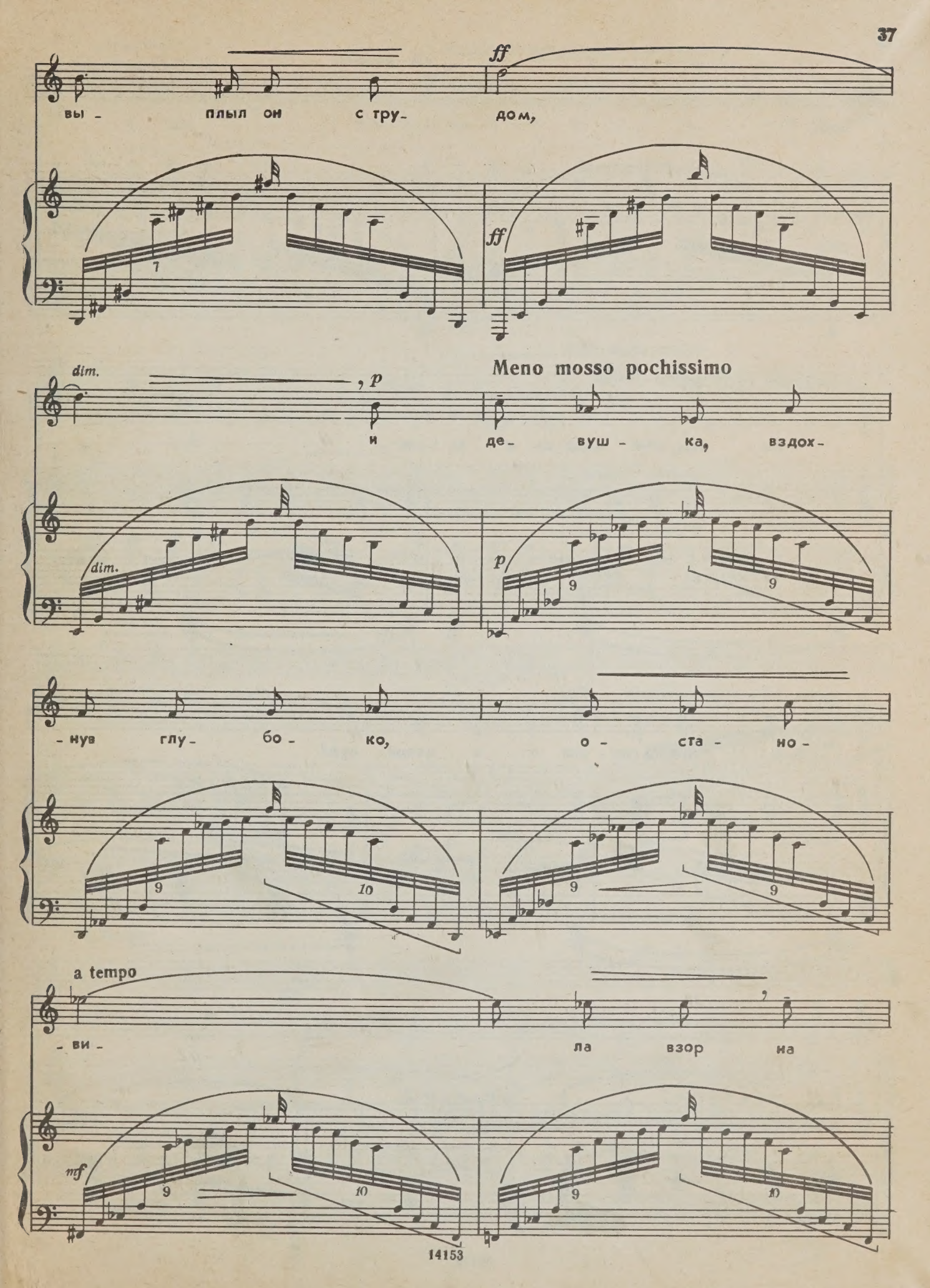

Allegro sostenuto ♩ = 76
p
Лу-
m. s.
pp
9
10
p
9
10
simile
-на к со- пер- ни- це счаст-
pp
9
10
9
10
cresc.
-ли- вой тя- ну- лась
cresc.
9
10
9
лас- ко-вым лу- чом.
f
f

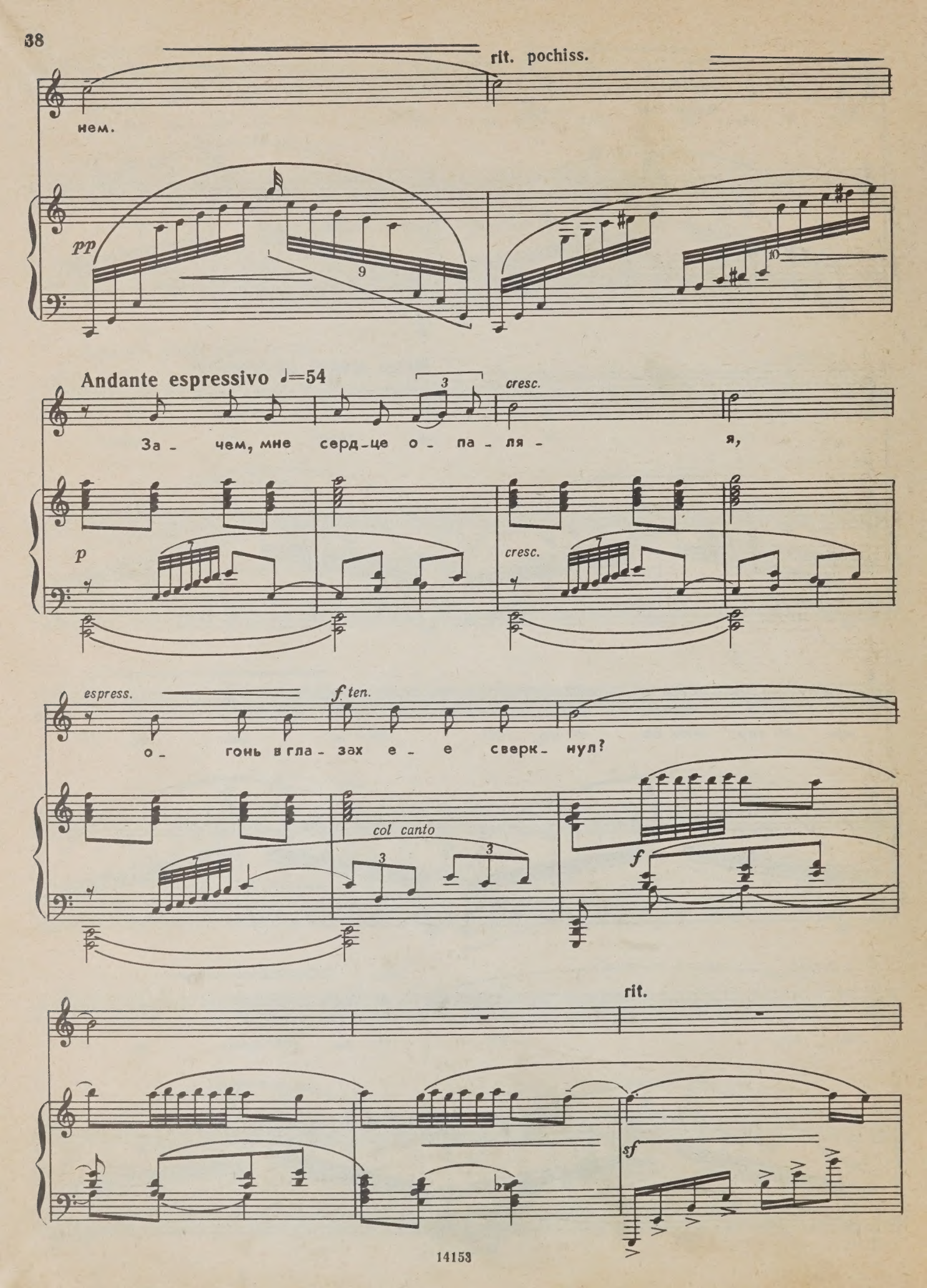

dim.
p
Meno mosso pochissimo
При - тих ка - мыш, у -
dim.
p
- молк - ла и - ва, лю - бу - ясь
a tempo
де - вуш - кой тай -
mf
- ком.
p

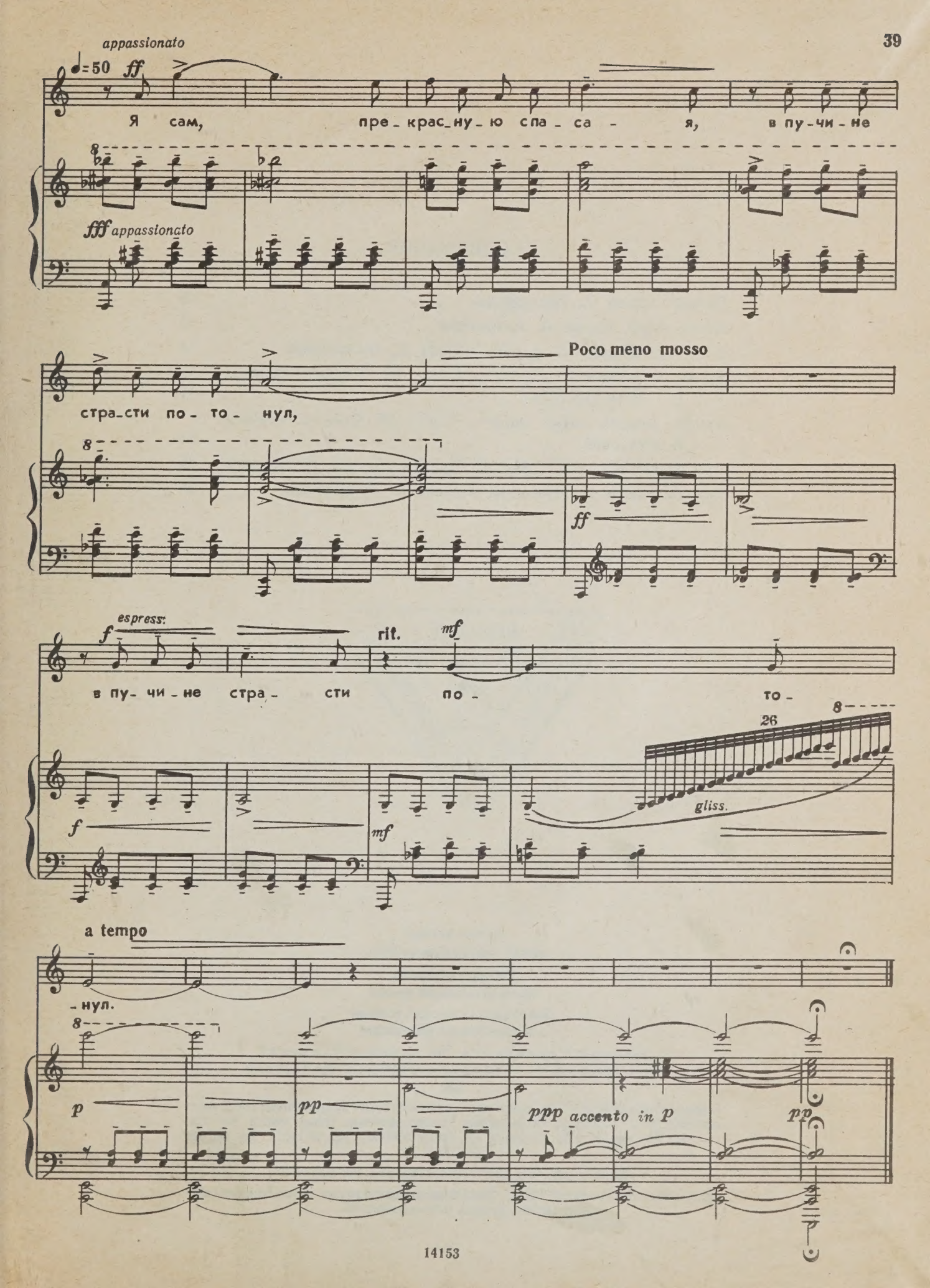

Andante con moto ♩ = 60
p espress.
Но за шаль - ной вол - ной го - ня - ясь,
pp
sff
о - на по - па - ла в быст - ри - ну.
mf
sff
p cresc. agitato molto
Над ней пу - чи - на вод, смы - ка - ясь,
p cresc.
у - же влек - ла е - е ко дну.


f
Кри - ча и про - сти - ра - я
f
ff
Ped.
cresc.
string.
ff
ру - ки, зва - ла
cresc.
fff
Ped.
спа-
dim.
a tempo
mf
- си - те - ля о - на. А
f cresc.
sffp
Ped.


rit.
пут- ни- ка к реч- ной из- лу- ке в ту ночь до- ро- га при- ве-
Allegro sostenuto ♩=76
f energico
-ла.
Бо-
-рясь с бу- шу- ю- щим по-
simile
cresc.
-то- ком, на бе- рег
cresc.


ff
вы - плыл он с тру- дом,
ff
dim.
p
Meno mosso pochissimo
и де- вуш - ка, вздох-
dim.
p
- нув глу- бо - ко, о - ста - но-
a tempo
- ви - ла взор на
mf


rit. pochiss.
нем.
pp
9
10
Andante espressivo ♩=54
3
cresc.
За - чем, мне серд-це о - па - ля - я,
p
cresc.
espress.
f ten.
о - гонь в гла - зах е - е сверк - нул?
col canto
3
3
f
rit.
sf


appassionato
♩=50 ff
Я сам, пре-крас-ну-ю спа-са-я, в пу-чи-не
fff appassionato
Poco meno mosso
стра-сти по-то-нул,
ff
f espress:
rit.
mf
в пу-чи-не стра-сти по-то-
f
mf
26
gliss.
a tempo
-нул.
p
pp
ppp accento in p
pp

## СОДЕРЖАНИЕ

*Разлив.* Слова А. Прокофьева . . . . . 3
*Песня мира.* Слова А. Ахматовой . . . . . 9
*И я еще задумаюсь о том...* Слова Е. Винокурова . . 14
*Когда от жажды я изнемог...* Слова М. Карима, перевод Е. Николаевской . . . . . 17
*Придет любовь, огнем опалит...* Слова М. Каноата, перевод Е. Петровой . . . . . 21
*Под новым месяцем.* Слова П. Бровки, перевод Н. Вольпин 25
*Пучина.* Слова М. Джалиля, перевод В. Бугаевского . . 29

LIBRARY
NOV 24
UNIVERSITY OF TORONTO

Нотное издание
ЮЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ МЕЙТУС
**Романсы и баллады**
**на слова советских поэтов**
Для среднего и низкого голосов
в сопровождении фортепиано

Редактор М. Городецкая. Лит. редактор А. Тарасова
Техн. редактор С. Белоглазова. Корректор Г. Шебаршов
Н/К

Подписано в набор 18.01.88. Подписано в печать 06.03.89. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная № 2. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 5,0. Усл. кр.-отт. 5,25. Уч.-изд. л. 5,8. Тираж 1000 экз. Изд. № 14153. Зак. № 2194
Цена 55 к.

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 НПО "Всесоюзная книжная палата" Госкомиздата СССР
109033, Москва, Волочаевская, 40

55 к.